

عمران سيريز نمبر 59

ملا كوايند كو

(مکمل ناول)

ø

وہ جرت انگیز واقعات تھے! لین ان ہے کسی کو بھی کوئی پریشانی نہیں تھی۔! کچھ لوگ انہیں اپنی آنکھوں سے دیکھتے تھے اور کچھ لوگ دوسرے دن کے اخبارات میں ان کے متعلق پڑھ لیتے تھے۔! خبریں اس قتم کی ہو تیں۔

"کل شام چلڈرن پارک بیں ایک کے نے بچوں کو اپنے کر تب دکھا کر بے حد مخطوط کیا بچے کھیل رہے تھے اچا کہ وہ کی طرف سے آیا اور ان کے در میان قلابازیاں کھانے لگا بچے اس سے خاکف نہیں تھے کیونکہ وہ بہت کھلڈرے موڈ میں تھا۔ ایک کی کمر پر ایک پٹی بندھی ہوئی تھی جس پر تحر پر تھا۔ "میں حلاکو ایڈ کمپنی کا ایک تربیت یافتہ کتا ہوں آپ کی پندیدگی کا شکر ہے۔!" ای طرح کل دو پہر کو ایک تابینا بوڑھے کو ایئے بی ایک کتے نے سڑک پارکروائی تھی۔ لیکن ابھی تک بیے نہیں معلوم ہو سکا کہ ہے کتے کہاں ہے آتے ہیں ... اور حلاکو ایڈ کمپنی کہاں واقع ہے۔!" شہر کے بعض منجلے کی کتے کے جیجے لگ جاتے اور زیادہ سے زیادہ وقت ضائع کرنے کے باوجود بھی اس کے ٹھکا نے کا بتانہ لگا گئے۔

وہ سر کوں پر مارے مارے چرتے اور تھک ہار کراپنے گھروں کو واپس ہو جاتے۔ بہر حال دھوم تھی "ھلاکو اینڈ کمپنی" کے تربیت یافتہ کوں کی۔ان کے پٹوں پر میونپل کارپوریشن کے پیتل کے پاس بھی موجود ہوتے۔اس لئے آوارہ گرد کوں کی کینگری میں نہیں آتے تھے کہ ان کے ساتھ ویاہی سلوک کیا جاتا۔

پینل کے پاسوں کے سہارے کوں کے مالک تک پہنچنے کی کوشش کی گئی لیکن ایم۔ س کے شعبہ حیوانات کے رجمر میں ان کے سلسلے میں جو پادرج تھافرضی لکا۔

پیشرس

پیچلے تین چار ماہ کے دوران میں کئی غیر ملکی جاسوس پڑے گئے
ہیں اخباری اطلاعات کے مطابق ان کی نشاندہی عوام نے کی تھی۔
مجھے خوشی ہے کہ سری ادب کے مطالعہ نے عام آدمی میں بھی اس
قتم کی سوچھ بوچھ پیدا کردی ہے کہ وہ مشتبہ لوگوں پر نظر رکھ سکے۔
مجھی بھی بھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ دشمنوں کے ایجنٹ ہماری
آ تکھوں میں دھول جھونک جاتے ہیں اور ہمیں احساس تک نہیں
ہوتا۔ وہ ہمیں کمزور کرنے کے لئے ہماری قومی یک جہتی پر ہمارے
ہوتا۔ وہ ہمیں کمزور کرنے کے لئے ہماری قومی سے جہتی پر ہمارے
ہی ذریعہ ایسی من گھڑت کہانیوں کو شہرت دینے کی کوشش کرتے
ہیں جن سے صوبائی تعصب یا فرقہ واریت کا زہر بھیل سکے۔ ہم اس
کا بہا تو نہیں لگا سکتے کہ کوئی افواہ کہاں سے بھیلی ہے لیکن اس پر ضرور
قادر ہیں کہ اس افواہ کو دوسرے کا نوں تک نہ پہنچنے دیں۔

ہر وقت چو کئے رہے کہ کہیں آپ خود ہی غیر شعوری طور پر دستمن کا آلہ کار تو نہیں بن رہے کی افواہ کو دوسر ول تک پہنچائے والا نادانسگی میں دشمن کی مدو کرتا ہے۔ اس وقت قومی سیجتی کی حفاظت کرنا ہی ملک و قوم کی سب سے بڑی خدمت ہوگ۔ الی افواہوں کو اپنی ذات سے آگے نہ بڑھنے دیجئے جس سے صوبائی تعصب یا فرقہ واریت کاز ہر پھلنے کا خدشہ ہو۔

اس باريمي گذارش كرني تقي اب بلاكوايند كوملاحظه فرمايئ ـ

الني ا

اراكو پر ۱۹۷۰ء

"انسكِمْ غورى كوبلاؤ ...!" فياض اسے محور تا موابولا۔

صاحب کا موڈ خراب دیکھ کر ماتخوں کی ٹی گم ہو جاتی تھی ... انسپکٹر غوری اتنی جلدی کمرے میں داخل ہوا تھا جیسے اس کا منتظر ہی رہا ہو۔!

"بیٹ جاؤ....!" فیاض سامنے والی کرسی کی طرف اشارہ کر کے دھاڑا۔

غوری پر ایک بار پھر بدحوای طاری ہونے والی تھی ... لیکن اس نے خود کو سنجالنے کی کوشش کرتے ہوئے چیرے پر حیرت کے آثار پیدا کئے۔

" یہ طریق تفیش تمہیں کس نتیجہ پر پہنچائے گا...!" فیاض نے اسے گھورتے ہوئے پوچھا۔
"جناب عالی...! ہیں سمجھا تھا شاید.... اس طرح ہلا کو اینڈ کمپنی والے سامنے آ جا کیں۔!"
"لیکن انہوں نے اپنے سارے کتے تمہاری خدمت میں تخفۃ پیش کردیئے.... اور اب تم
منتظر ہوکہ تمہار اشکریہ قبول کرنے کے لئے ان کا نما ئندہ تمہارے پاس ضرور آئے گا۔!"
"اب اس پر غور کرنا ہے جناب کے کتے تخفۃ کیوں پیش کئے گئے۔!"

"کپ غور کرو گے …!"

"آپ کی رہنمائی کا منتظر ہوں...!"

"جھے سے بوچھ کر کتے بکڑوائے تھے ...؟" فیاض غرایا۔

"ميرينا قص عقل مين يمي آياتها....!"

"تم سے حمالت سرزد ہوئی ہے....!"

"بات دراصل يه ب جناب....!"

"خاموش ربو...!"

غوری کے چیرے پر بد مزگ کے آثار نظر آئے... اور وہ خاموش ہو گیا۔ فیاض نے تھوڑی دیر بعد کہا۔ "ان کوں کو یہاں نہیں رکھا جاسکتا۔!"

"تو پھر انہیں چھوڑ دیا جائے جناب…!"

" تا که وه لوگ تمهاری بے بسی پر قیقیج لگا سیس ...!" فیاض خود کو قابو میں رکھنے کی کوشش کر تا ہوا بولا۔ "میری دانست میں تو بہی بہتر ہوگا کہ تم ان کی تو قعات پر پورے اترو...!"

"ميں نہيں سمجھا جناب عالى....!"

پافرضی ہونے ہی کی بناپر بات محکمہ سراغ رسانی تک بیٹی تھی۔

سر نٹنڈنٹ فیاض کے ایک ماتحت سب انسکٹر غوری نے اس سلسلے میں چھان مین شروع کی ۔۔۔۔ ر جر یشن آفس میں اس نام کی کوئی کمپنی کبھی رجٹر نہیں ہوئی تھی۔۔

میونسپل کارپوریش کے شعبہ حیوانات کے رجٹروں میں بھی اس سمبنی کاسراغ نہ مل سکا۔ تبانسپٹر غوری نے ایساا تظام کیا کہ جہاں بھی اس قتم کا کوئی کناد کھائی دے فوراً پکڑلیا جائے۔ سادہ لباس والے کا نشیبل شہر کے چیہ چیہ پر پھیل گئے۔

پہلے دن صرف ایک کتاباتھ لگا ... لیکن دوسرے دن پورے چالیس کتے دوگاڑیوں میں بھر کر محکمہ سراغ رسانی کی حوالات تک پہنچائے گئے۔!

بركتے كے ہے يہ تحرير خىلك تھى۔

"جناب عالى ... اس كتے كى رسيد سے مطلع فرمايے آپ كے اعلى ترين تربيت يافتہ كتے سے كئ كناه بہتر ثابت ہوگا مارى طرف سے تحفة قبول فرمائے۔

ہم آپ کے خادم ہلا کو اینڈ کمپنی"

دوسرے دن دالے چالیس کوں میں سے کوئی بھی ایسا نہیں تھا جس کے پٹے سے یہ تحریر خسلک ندری ہو...!

کیپٹن فیاض کی بیشانی پر سلو ٹیس ابحر آئی تھیں اور آئکھیں گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھیں۔
انسکٹر غوری نے بھر ائی ہوئی آواز میں کہا۔"اس دعوے کو آزمایا کیوں نہ جائے جناب ...!"
"فضول باتیں نہ کرو...!" فیاض کسی بھو کے بھیڑ کئے کی طرح غرایا اور ہاتھ ہلا کر رخصت
ہوجانے کا اشارہ کرتا ہوااٹھ گیا۔

غوری نے خاموشی سے تغیل کی۔ فیاض کچھ دیر کھڑار ہا بھر بیٹھ گیا۔

بھنا کراس نے تھنٹی بجائی اور اردلی کمرے میں داخل ہوا۔

" بینک کی ڈکیتی والے کیس میں کیا ہور ہاہے...؟" فیاض نے اس سے نظر طلائے بغیر ہو چھا۔ لہجہ بھی نرم ہی تھا۔

شاہد نے طویل سانس لی اور بولا۔ "کتے ناکام رہے تھے.... لیکن اس گاڑی کاسر اغ مل کیا ہے جو انہوں نے فرار ہونے میں استعمال کی تھی۔!"

"رواج کے مطابق وہ بھی مسروقہ رہی ہوگی...؟" فیاض نے طنزیہ لیجے میں پوچھا۔
"یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکا.... کیونکہ اس نمبر کی گاڑی ہے متعلق کہیں کوئی رپورٹ
نہیں درج کرائی گئی... البتہ جس نام پر وہ فیکریشن آفس میں رجٹرڈ ہے اس نام کا کوئی آدمی
درج کرائے ہوئے پتہ پر نہیں مل سکا۔!"

"خوب…اڄها پھرّ…!"

دھاڑی کی شاخت دو آدمیوں نے کی ہے جنہوں نے انہیں فرار ہوتے دیکھا تھا…!لیکن وہ ان کا حلیہ نہیں بتا کے ابہر حال تین آدمی تھے …!"

"فی الحال انہیں جہنم میں جھو تکو میں یہ کیس کسی اور کو دے دوں گا متہیں ھلا کو اینڈ کو کے کتوں کے بارے میں علم ہوگا۔!"

"جي بال جي بال التاليس كت !"

"غورى كا كدها پن اس نے كتے كروانے شروع كرديے حالا نكه چو بيس كھنے ان كى عرانى ہونى چائے تھى۔ امبى تك كوئى الى شہادت نہيں مل سكى جس كى بنا پر يہ باور كيا جاسكے كه كى نے دس كيارہ بجرات كے بعد بھى ان كوں كا تعاقب كيا ہو....!"

"حالانكه به ضروري تقا... غوري صاحب كوكم از كم!"

فیاض نے شاہد کی بات کا منتے ہوئے کہا۔"اب تم اے ویکھو گے ڈیکٹی والا فائیل جھے واپس کردو....!"

"بهت بهتر جناب....!"

"ان كول كول جادً...!"

" میں ہر کتے کے پیچھے ایک آدمی لگاؤں گا.... خواہ دس دن تک تعاقب کرنا پڑے....!" شاہر نے سر ہلا کر کہا۔ "ان كوّل ميں سے كى ايك كواستعال كرو... ليكن مخمرو... خوب ياد آيا... اوه... مجھے سوچند دو...! "فياض ہاتھ اٹھا كر بولا۔

اس كى آئكھوں ميں چك ى لهرائى تھى ... جيسے كى نے خيال نے جمنجوڑا ہو ...!

"سنو...!"وہ تھوڑی دیر بعد آہتہ ہے بولا...." بچھلے دنوں جمیل اسکوائر والے بینک میں

جوذاكه برا تها...اس مين مارے ريندكت محر مول كى تلاش مين ناكام رے تھے!"

"اوہ ... شاید وہ رومال جو ٹوٹی ہوئی تجوریوں کے قریب پڑا ہوا ملا تھا...!" غوری نے اپنے چرے پر فکر مندانہ کیفیت طاری کرتے ہوئے کہا۔

" مجھے تفصیل کاعلم نہیں ... وہ کیس شاہر کے پاس تھا۔!"

"ہاں ... رومال کی ہو پر کتوں کو لگایا گیا تھا ... لیکن ظاہر ہے کہ وہ کمی جگہ سے گاڑی پر بیٹھ کر فرار ہوئے ہوں گے ... کتے اس جگہ سے آگے نہیں بڑھ سکے تتے ... لیکن سوال تو یہ ہے کہ فرار ہوئے ہوں گے ... کتے اس جگہ سے آگے نہیں بڑھ سکے تتے ... لیکن سوال تو یہ ہے کہ کل تمہیں پورے چالیس عدد کیوں ... ؟"
کہ کل تمہیں پورے شہر میں ایک ہی کتا کیوں ملاتھا ... !اور آج پورے چالیس عدد کیوں ... ؟"
تی ہاں ... یہی توسوال ہے ... ؟"

"اس كاجواب كب تك ملے كا...؟" فياض نے پھراسے تيز نظروں سے محورا۔

"جناب عالي…!"

"فضول بکواس نہیں...!" فیاض ہاتھ اٹھا کر بولا... پھر خود بھی اٹھ کر دھاڑا۔ "جاؤ...!"

غوری بو کھلا کر اٹھااور پھر جپ جاپ چلا گیا۔

فیاض دوبارہ بیٹھ کر ہائینے لگا ... ایسا ہی شدید غصہ تھاا پنے ماتخوں پر ... کچھ دیر بعد اس نے پھر فون کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

"ہلو...!" اہجہ اب بھی ٹھیک نہیں تھا۔

" پال . . . شاہد کو جھیج دو . . . !"

ریسیور کریڈل پر پٹے کروہ سگریٹ سلگانے لگا۔

انسپکڑ شاہد کے آنے میں پورے تین منٹ لگے تھے.... فیاض نے ہاتھ ہلا کراہے بیٹھ جانے کااشارہ کیا.... موڈ خراب دیکھ کر شاہد بھی کچھ نروس سا نظر آنے لگا تھا۔ "او کے باس....!"جوزف دانت نکال کر اٹھ کھڑا ہوا۔

عمران باہر جانے کے لئے پہلے ہی سے تیار تھا... دونوں سڑک پر آئے ... عمران کے پاس ان دنوں سرخ رنگ کی ایک اسپورٹ کار تھی آج کل دہ ہر ماہ گاڑی بدل رہا تھا بھی کوئی نیا ماڈل دیکھا جاتا اور بھی کوئی سڑی بسی پرانی کار...!"

اس نے جوزف کواپنے برابر بیٹنے کااشارہ کرتے ہوئے انجن اسارٹ کیا۔

"ميں بہت بھو كا ہوں باس...!"

"لبذا کتی دیر میں مرسے گا...!"عمران نے سر ہلا کر بو چھااور گاڑی تیزی سے آ کے بڑھ گئ۔ جوزف مند کھلا کر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا تھا۔

عمران نے تھوڑی دیر بعد کہا۔ "کالے کتے کے باکس پیر میں اگر جو تک چمٹ جائے تو تمہاری زبان میں اے کیا کہیں گے۔!"

" باس...! میں بھوکا...!کالے کتے اور جو تک کی بات نہ کرو.... میں پچھے نہیں جانیا۔!" "باراکاری...!"

"خدا جھے غارت کرے اگر میرے کان بہرے نہ ہوجا کیں ... باس تم اتنے ظالم کیوں ہوگئے ہو۔!"
"میں پوچھ رہا تھا کہ اس کتے کو کیا کہیں گے ...!"

"تم مجھ سے زیادہ جانتے ہو...!"

"تقديق كرناجا بتاتهاكه من في غلط نام تو نبيل ليا...!"

" محك نام لياب ... ليكن اي حالات من جب كه مين بحوكا مول!"

"كيابيه بهى كى قتم كى نحوست كى علامت بيسا"

"قط كى علامت باس....!"

"٢٣٩١ء مِن تم پيرس مِن تھے...!"

"إلى... من وبي تما باس... كيازمانه تما ايك بيوى ويث باكر كى حيثيت سے ميس نے وہاں كتانام كماياتما...!"

"اور اس زمانے میں چھ اژد ھے تیر اخون بھی نہیں چو سے تھے۔!" "چھ اژد ھے!"جوزف نے متحیر انہ لیکیس جھپکا کیں۔ "میں غوری کو فون کررہا ہوںوہ تہمیں تفصیل بتائے گا...!" فیاض نے ایسے انداز میں کہا جیسے وہ اس گفتگو کا اختیام کررہا ہو... شاہداٹھ گیا۔

ایک تھنے کے اندراندر.... سارے کتے ایک ایک کرکے شہر کے مختلف مقامات پر چھوڑ دیئے گئے اور ہر کتے کے پیچھے ایک آدمی تھا۔!

Ø

آج سلیمان نے مونگ کی محجز ی پکائی تھی ...!جوزف کھانے بیٹھا تو آپ سے باہر ہو گیا۔ ایسالگ رہا تھا جیسے سلیمان کو پھاڑ کھائے گا۔

"كيول كيا مو كيا...!" سليمان نے يو جھا۔

"نبيل كهائے كا...!"جوزف ميز پر باتھ ماد كر بولا۔"مولك كاۋال...!"

"ابدزبان سنجال.... صاحب كى نقل كرے كا...!"

"سالااس سے ہارا پیٹ چھول جاٹا ہے!"

" يبلغ كيول نبيل بهولنا تعا....!"

"جم شبيل جانا....!"

"بينكن كابحرتا كمائے گا...!"

"پير کيا ہو ٹا…!"

"تمهاري شكل كاموتا...!"

"كانا أب الوكايشا ... إ جوزف جلا كر چيال

عمران خواب گاه میں تھا... جوزف کی آواز پر باہر نکل آیا۔

"اتناسناٹاکیوں ہے ...؟"اس نے ان دونوں سے پوچھاجو ایک دوسرے کو پھاڑ کھانے والے انداز میں گھورے جارہے تھے۔

" یہ نواب زادے مومگ کی تھیڑی نہیں کھائیں گے...!" سلیمان نے تلخ لہد میں کہا۔ " تواس میں سوگ منانے کی کیا بات ہے ذرا غل غپاڑا مچاؤ....! تاکہ معلوم ہو کہ اس فلیٹ میں بھی آدمی رہتے ہیں....اور تو او شب تاریک کے بچے مومگ کی تھیڑی ہر گز نہیں کھائے گا... چل میرے ساتھ...!" کوشش کر تا ہوا بولا۔

فاض نے فامو ثی سے چھے ہث کر مصافحہ کے لئے ہاتھ برحادیا تھا۔

" ٹھیک ہے ٹھیک ہے ...!" عمران نے مصافحہ کرتے ہوئے کہا...؟" بہت اچھے موقع پر

آئے بیارے دوست ...! میرا پر س دوسرے کوٹ کی جیب میں گھر پر بی رہ گیا ہے۔!"

فیاض اے گھور تا ہوا تیسری کری پر بیٹھ گیااور جوزف اٹھتا ہوا بولا۔ "کیامیں باہر تھہروں باس!"

" ہال ... ہال ... ٹھیک ہے... جاؤ...!" فیاض نے ہاتھ ہلا کر کہااور عمران نے مسکرا کر

جوزف کو آنکھ ماری ...وہ چپ چاپ باہر چلا گیا۔

"تم ابھی اس سے کیا گفتگو کررہے تھے ...!" فیاض نے عمران کوسر و لیج میں مخاطب کیا۔

'کیوں بتاؤں… تم سارے میں کہتے پھر و گے …!"عمران شر ما کر بولا۔

'کیاتم بھی آومیت کے جامے میں نہیں ہوتے۔!"

"سوتے وقت ... شاید اسے سیلینگ سوٹ کہتے ہیں انگریزی میں ...!"

"ميس بهت پريشان مول ...!" فياض اس كى اوث پنانگ كو نظر انداز كرتا موالولا

وليس الميارهوي خوشى مون والى م كريس ...! عمران في برمسرت ليج مين يو جها

"میں کہتا ہوں بکواس بند کرو...!"

" ميں سمجھ گيا...! "عمران سر ہلا کر بولا۔ "ليكن ھلا كوانيڈ سمينى كا منيجنگ پار ٹنر ميں نہيں ہوں۔! "

" تو تمهیں علم ہے ...!" فیاض نے طویل سانس لی۔

"سارے شہر کو علم ہے سو پر فیاض ... آخر تم مجھے بی کیوں آ تکھیں دکھلاتے ہو ...!

حالاتكه آتكھيں د كھلانے والاشعر پڑھ دوں توتم مجھے شوٹ كردو كے۔!"

"ليكن سارے شير كواس كاعلم نہيں كه اكتاليس كوں كے ساتھ ميرے اكتاليس آدمى تين

ون سے غائب ہیں ...!"

"كيامطلب...!"

"انسپکرشامه سمیت اکتالیس آدمی...!"

" يه اطلاع مير ك لئے بالكل نئ ب ميں نے توويس سے "باقى آئندہ"كرديا تھاجب تم

نے کتے چروانے شروع کئے تھے۔!"

"ہاں ... جو میرے سینے پر مونگ دلتے ہوئے تیرے طلق میں اتر جاتے ہیں ...!"
"اده ... چھ بو تلیں ...!"جوزف نے دانت نکال دیئے ادر پھر شنڈی سانس لے کر بولا۔

"بال باس مين اس زماني مين تفريحاً مجى نبين يينا تعا...!"

"اگر تواس زمانے میں ہوش میں رہاہوگا تو مجھے یقین ہے کہ تونے "ہداکاری" کاذکر ضرور سناہوگا۔!"
" پیرس ... ہاراکاری ...! "جوزف آہتہ سے بربرایا اور کچھ سوچنے لگا... پھر چونک کر

بولا_"آبا... تم نے تو ی مج میری بھوک بی اادی !"

" و يكها ... تو ني ...! عمران چها ... " يمي وقت به بيث بفر نه كا ... تو كها تا جائ كا اور تيرى ياد داشت تازه موتى جائ گ-! "

کار کی رفتار کم ہوئی اور اے فٹ پاتھ سے لگا کر روک دیا گیا۔

کچھ دیر بعد وہ دونوں پکسیر کی ایک میز کے گرد نظر آئے... جوزف نیج کررہا تھااور عمران

ہو نقوں کے سے انداز میں جاروں طرف دیکھا ہوا نا تکیں ہلائے جارہا تھا۔ ایسالگا تھا جیسے مہلی بار

كوكى ديباتى كى ايته بولل مين داخل بوابو ... جوزف خاموشى سے كھا تاربا

لنج ك اختام ير عمران نے كہا_"مونك كى دال كى قيت دس روب فى من بڑھ كئى ہے۔!"

"ہم پیرس کی بات کررہے تھے باس...!"جوزف اسے غورے دیکھا ہوا بولا۔

"خیر پیرس بی سبی ...! "عمران نے معندی سانس لی۔

"باراكارى... جمحے ياد آيا...وه كالول كوبدنام كرنے كى ايك ناپاك سازش تقى -!"

"بإراكاري....!"

"ہاں ہاس وہ کالوں کے لئے قط کی علامت ہے وہ سفید فام لوگ کیا جانیں کہ جو تک اور کالے کتا مطلب ہوتا ہے۔ بیرس میں ایسے کئی کالے کتے دیکھے گئے تھے جن پر ہاراکاری لکھا

ہوا تھااور جس گھر میں بھی کوئی آبیا کتاداخل ہواد ہاں کوئی نہ کوئی مر ضرور گیا تھا۔!" ۔

جوزف خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگا...اس کاسر جھکا ہوا تھااور آ تکھیں بند تھیں۔

کچھ ویر بعد اس نے سر اٹھایا اور اس کا منہ حیرت سے کھلا کا کھلارہ گیا.... وہ عمران کی پشت پر

و کیے رہا تھا.... عمران تیزی سے مڑا۔

"اده... الوفياض...!" وه يو كملائه موئ انداز مين المح كرفياض سے بغل كير موجانے كى

"اوہو...کب کی بات ہے...!"

"انیس سوچھیالیس... بہر حال مقامی آدمیوں نے جطا کر کالوں کی بہتی پر حملہ کردیا.... ای طرح تین سو کالے مارے گئے مقامی لوگوں کا خیال تھا کہ کوئی افریقی جادو گر انہیں خوف زدہ کرنے کی کوشش کررہاہے....؟"

"اصل واقع کی طرف جلدی ہے آجاؤ....!" فیاض نے گھڑی پر نظر ڈالتے ہوئے مضطربانہ کہا۔
"اصل واقعہ!" عمران نے جیرت ہے بلکیں جھپکا کیں۔
"ہاں ہاں ... کیاوہ حقیقا کو کی افریقی جاد وگر تھا...!"
"فیاض کیا تم مجھے افریقی جاد وگر سیجھتے ہو...!"
"فیاض کیا تم مجھے افریقی جاد وگر سیجھتے ہو...!"
"فیر الجھنے گئے ...!" فیاض نے آئکھیں دکھائیں۔

"جائے ہواور گھر جاؤ ... میرے پاس طلسی آئینہ نہیں ہے کہ تمہیں دھڑادھڑاحوال جہال سے آگئے ہوں کی تفریخ گاہ بن گیا تھا سے آگاہ کر تار ہوں گا ... میں تو یہ بتار ہاتھا کہ ایک بار پیرس بھی کتوں کی تفریخ گاہ بن گیا تھا اور سفیدوں نے تین سوکالے مارد ئے تھے۔!"

"بہر حال ... تم میرے لئے کچھ نہیں کر سکتے ... ؟" فیاض اسے گھور تا ہوا ہوا۔
"میں نے یہ تو نہیں کہا۔!" عمران نے شرارت آمیز مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ "لیکن اگریہ
سر سلطان کے تکھے کاکیس بن گیا تو پھر تم مجھے گولی تک مار دینے پر نظر آؤ گے۔!"
"مجھے اس سے قطعاً کوئی سر و کارنہ ہوگا۔ مجھے صرف اپنے اکتالیس آومیوں کی فکر ہے۔!"
" بیالیہواں مجھے شار کرو...!"

فیاض خاموش ہوگیا.... کیکن عمران کو شؤلنے والی نظروں سے دیکھے جارہا تھا پھر پھھ سوچتا ہوا یک بیک اٹھااور خاموشی سے باہر چلا گیا تھا۔ عمران کے ہو نٹوں پر معنی خیز مسکراہٹ دکھائی دی تھی اور پھر وہ احقانہ انداز میں صدر دروازے کو گھور نے نگا تھا...!

ائے ہیں جوزف و کھائی دیا... اس کے ہاتھ میں کاغذ کا ایک تکڑا تھا جے اس نے اس طرح پکڑر کھاتھا جیے گرفت ڈھیلی پڑتے ہی ہاتھ سے نکل جائے گا۔ قریب پہنچ کر اس نے اسے عمران کی طرف بڑھادیا۔ کسی نے شاید جلدی میں دوسطریں پنسل سے تھییٹ دی تھیں۔ "بقیناتم بیالیسویں آدمی ہوگے اگر اس چکر میں پڑے اکوئی کیا تہمیں بھی لے جائے گا۔!" اس کے بعد شاہر نے ہر کتے کے بیچیے ایک آدمی لگادیا تھا۔ اس وقت تک کوئی الی رپورٹ نہیں ملی تھی جس کے مطابق ان کوں کا تعاقب کسی نے ایک بیجے شب کے بعد کیا ہو۔!" "اور ووسب تین دن سے عائب میں!"

"بإل…!"

"اب تم دو آدمیوں کے پیچھے کتے لگادو... کیایاد کریں گے...!" "میں ناحق آیا تمہارے پاس...!" فیاض نے اٹھتے ہوئے کہا۔ " بیٹھ ۔! بیٹھ ۔! دواکیالیس کتال کا تعاقبہ کی سر موں گراور تم میرات آقہ ک

"بیٹھو...! بیٹھو...! وہ اکتالیس کوں کا تعاقب کررہے ہوں گے اور تم میر اتعاقب کرتے پھررہے ہوں گے اور تم میر اتعاقب کرتے پھررہے ہو...!اب یہ سجھ میں نہیں آتاکہ ہم میں سے کتاکون ہے۔!"

فیاض اسے گھور تا ہواد وبارہ بیٹے گیا۔

"کیا ہو گے … ؟"عمران نے بڑے پیار سے بو چھا۔ "ترین دین ہو"

"بیوی کی صحبت میں زبان بھی بیگماتی ہوتی جارہی ہے۔ ابنی خبر لوپیارے فیاض...!"

"تم جوزف سے کول کے بارے میں کیابو چھنا چاہے ہو ...؟"

"تم بلاكوايند مميني كي بارے ميس كيا جائے ہو...!"

"بغداد پر حملہ کیا تھااس نا نجار نے اور تہں نہس کر کے رکھ دیا تھااور اب کتے پال رہا ہے شاید....؟ ویسے فیاض صاحب...ان اکتالیس آدمیوں کو صبر کرلو...!"

"کیول…؟"

"بلاكوايند مميني ...!" باراكاري "كانياروپ معلوم موتاب_!"

"به کیابلاہے...!"

"ہاراکاری ...!" عمران نے طویل سانس لے کر کہا۔"افریقہ کے بعض حصوں میں قبط کی علامت کو کہتے ہیں ایک ایساسیاہ کتاجس کی ہائیں ٹانگ میں جو تک لیٹ گئی ہو۔!"

"اس سے اس معالمے کا کیا تعلق...!"

"خاموثی سے سنو...!ان سیاہ کول پر ہاراکاری تحریر ہوتا تھا.... جس گھر میں اس قتم کا کوئی کتاداخل ہوتادہاں کوئی نہ کوئی قدرتی یاغیر قدرتی موت ضرور مرتا تھا۔!" Ø

کلاڈیا بیلی فارم ہاؤز کے پائیں باغ میں کھڑی اس شخص کی گرانی کررہی تھی جو نایاب پھولوں

ک نے کیاریوں میں ڈال رہاتھا... بیلی کا خیال تھا کہ دوا سے نے چرا کر فروخت کر دیا کرتا ہے۔

کلاڈیا بیلی ... فادر جیکس بیلی کی لڑکی تھی۔ شہر نے باہر ان لوگوں کا ایک بہت بڑا فارم تھا
جس میں زیادہ ترکیلوں اور ترکاریوں کی کاشت ہوتی تھی ... جیکس بیلی چالیس سال قبل یورپ
کے کسی ملک سے یہاں پادری کی حیثیت سے آیا تھا... اور پھر یہیں کا ہو کررہ گیا تھا۔ ایک مقامی
عیسائی خاتون سے شادی کر کے وہ مطمئن زندگی گزار نے لگا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ مشرق سکون کا
گہوارہ ہے اور مشرق عورت خواہ کی ند ہب سے تعلق رکھتی ہو بہترین بیوی ثابت ہوتی ہے۔ مسز بیلی اس کے معیار برپوری اتری تھی۔!

اس سے صرف کلاڈیا پیدا ہوئی تھی جس نے رنگت باپ کی پائی تھی اور گہری ساہ آئی تھیں ماں کی طرف سے حصہ میں آئی تھیں۔

دل کی بھی ہُری نہیں بھی ۔۔۔ لیکن یہ شخص جواس وقت کیار یوں ہیں نی ڈال رہا تھا اے بھی اچھانہ لگا تھا۔ پچھلے تین ہاہ ہے وہ اے فارم پر دیکھ رہی تھی۔ بھیک مانگنا ہوا وہاں آیا تھا اور اس کے باپ کے لعن طعن کرنے پر انہی کے یہاں اس نے نوکری کرلی تھی۔ پاوری نے کہا تھا کہ وہ اتنا مضبوط اور ہٹا کٹا ہوکر بھیک کیوں مانگنا ہے۔ اس پر اس نے جواب دیا تھا کہ جب کہیں کوئی کام بی نہ طلح تو پیٹ کیو نکر پالا جائے ۔۔ بیکس بیلی کو ایک مزدور کی ضرورت تھی لاہذا اے کام مل گیا۔ نہ جانے کیوں کا ڈیا کو ایس موتا جیسے اس آدمی کے ظاہر اور باطن میں زمین و آسان کا فرق موسید اس کی چھٹی حس تھی ورند ابھی تک وہ اس کے خلاف کوئی شہوت فراہم نہیں کر سکی تھی۔ اس وقت بھی وہ حسب عادت اس کی ٹوہ میں تھی ۔۔۔ اس طرح اس کی نگر آئی کر رہی تھی کہ اس کی نظر اس پر نہ پڑنے بائے۔۔۔ اس کی نگر آئی کر رہی تھی کہ اس کی نظر اس پر نہ پڑنے بائے۔۔۔ اس کی نگر آئی کر رہی تھی کہ اس کی نظر اس پر نہ پڑنے بائے۔۔۔ اس کی نگر آئی کر رہی تھی کہ اس کی نظر اس پر نہ پڑنے بائے۔۔۔ اس کی نگر آئی کر رہی تھی کہ اس کی نظر اس پر نہ پڑنے بائے۔۔

ان کا یہ فارم قوی شاہر اہ کے کنارے ہی واقع تھااور وہ اس کھڑ کی سے سڑک پر بھی دیکھ سکتی تھی۔ اچا تک فارم کے بھائک پر ایک بڑی می بندگاڑی آر کی ... اور اس کا ہار ن بجایا جانے لگا۔ کلاڈیا نے اس مز دور کو چو تکتے ویکھاجو کیاریوں میں جج ڈال رہا تھا۔ " کس نے دیا …!"عمران اٹھتا ہوا بولا۔

"باہر کھڑا ہے باس...! کہتا ہے دودن سے جمو کا ہول...! "جوزف نے مغموم لہج میں کہا۔ عمران سر کچڑ کر بیٹھ گیا۔

"بيث جا...! برك كوك ... كياكها تقااس في ...!"

"میرے سامنے اس نے بچھ لکھا تھا... اور مجھے دے کر کہا تھا کہ تمہارے ہاں اکثر مجھے خیرات دیتے رہتے ہیں۔!"

" حليه كياتها....!"

"صلید... پت نہیں باس ... بس وہ غریب آدمی تھا میلے کیلے لباس میں ... اگریزی بوی روانی سے بول سکنا تھا... ای پر تو مجھے افسوس ہوا تھا باس ... میں نے یہاں دیکھا ہے کہ اگریزی بولنے والے سفید پوش اور اچھی حیثیت کے لوگ ہوتے ہیں۔!"

"لکین یہ تحریر تواردو میں ہے….؟"

" یہ تم لوگوں کا اپنا معاملہ ہے ہاس میں کیا کہہ سکتا ہوں پچھ لوگ تو ایک ہی وقت میں ارد دادر انگریزی دونوں بولتے ہیں۔!"

" یہ ... یہ ... !"عمران کچھ کہتے کہتے رک گیا۔ کاغذ کا گزابری احتیاط ہے تہد کر کے نوث کب میں رکھتے ہوئے اس نے چاروں طرف نظر دوڑائی اور پلیٹ میں بل کی قبت رکھ کراٹھ گیا۔ دونوں باہر نکلے دہ اچھی طرح سمجھتا تھا کہ اے پرچہ مجموانے والا حقیقاً کیٹن فیاض کا تعاقب کرتا ہوا یہاں تک نہ صرف آیا ہوگا بلکہ اس نے دونوں کی گفتگو بھی سن ہوگی ورنہ دہ بیالیسویں آدی کا حوالہ کیو کر دے سکتا۔

وفعتا کلاڈیا چو یک پڑی اور یاوری کو الگ لے جاکر بولی۔"کہیں سے کتا ھلا کو اینڈ کو سے نہ تعلق ناہو۔!"

" مِين بھي بهي سوچ رہا ہوں سدھا ہواالسيشئن ان اطراف ميں کہاں...!"

" پھر اس کا کیا کریں ...! امکلاڈیانے کہااور مز دور کو آواز دی۔ وہ کتے سمیت قریب چلا آیااور کتا آتے ہی کلاڈیا کے پیروں کے قریب بیٹھ گیا ... انداز ایسا ہی تھا جیسے وہ سالہا سال سے اس کی

"عجیب ہے...!" وہ آہتہ سے بربرائی... اور مز دورے بوچھا۔"تم نے اپنی جیب سے کیا چیز نکال کر ڈرائیور کو دی تھی۔!"

"م....اچس میم صاحب...!اس نے اچس ما تکی تھی، سگریٹ سلگانے کے لئے۔!" "اور دہ پیاسا بھی تھا...!"

"جي ميم صاحب....!"

"پانی سے پہلے وہ اچس نہیں مانگ سکنا۔!"

"ج ... جي ... ميم صاحب ... اب مين كيا جانول ...!"

"یاتم جھوٹے ہو ... یاوہ بیاسا ہر گز نہیں تھا ...!"

"کیوں فضول بحثوں میں بڑی ہو ...!" پادری نے جھنجھلا کر کہا۔

" يه آدى مجھے شروع ہى سے بُر اسرار معلوم ہو تارہا ہے۔!" كلاڈيا نے اس بار اردو ميں نہيں

"احمق ہوتم... جاسوی ناول پڑھ پڑھ کرا پناد ماغ فراب کر بیٹھی ہو۔!"

"کسی دن بیر کوئی بوی حرکت کرے گا...!"

"مين جاربامول تمهاراجودل جام كرو....!"

"كس بارے ميں!"

"كتے ہ متعلق ...!"

" مجھے یہ اچھالگ رہا ہے۔!"

پادری چلاگیا...اور کلاڈیا مز دور کو گھورتی ہوئی بولی۔"اچھی بات ہے اس کی دیکھ بھال تم ہی

پھر وہ اٹھ کر بھائک کی طرف دیکھنے لگا۔ اس کے بعد اس نے نیج ڈالنے کا سامان وہیں پھینکا تھا اور دوڑ تا ہوا بھائک کی طرف چلا گیا تھا۔

کلاڈیا کی نبض تیز ہوگئ! گاڑی کے قریب پہنچ کر مزدور نے ادھر اُدھر دیکھا اور اپ ڈھلے ڈھالے کرتے کے نیچے سے کوئی چیز نکال کر ڈرائیور کو تھادی تھی اور پھر دوڑ تا ہوااندر چلا آیا تھا۔ اتنے میں کلاڈیا بھی بر آمدے میں پہنچ چکی تھی۔

"كيابات ب-!" اس في مردور سے سخت ليج من يو چھا۔

"وه ... وه لوگ پياسے بين ميم صاحب ... پاني جائے ...!"

کلاڈیانے طویل سائس لی۔اب وہ جگ میں پانی اور گلاس کئے گاڑی کی طرف دوڑا جارہا تھا۔ کلاڈیا اے دیمحتی رہی ...! وہ سوچ رہی تھی کہ والیسی پر اس سے پوچھے گی کہ پہلے اس نے کرتے کے پنچے سے کیا چیز نکال کرڈرائیور کو دی تھی۔!

ڈرائیورپانی پی کرینچ اترااور گاڑی کا بچھلا حصہ کھول کر ایک بڑاسالسیشنن کتاینچے اتارا... اوراس کی زنجیر مز دور کے ہاتھ میں تھادی۔ایک بار پھر کلاڈیا کادل تیزی ہے و ھڑ کئے لگا۔

گاڑی چلی گئی اور مزدور کتے کی زنجیر تھاہے واپس ہوا... گلاس اس نے جگ میں ڈال دیا تھا... داہنے ہاتھ میں کتے کی زنجیر تھی اور ہائیں ہاتھ میں جگ ...!

" يه كناكسائ ... ؟ "كلادًا في غصيك لهجه مين بوجها

"وه لوگ دے گئے ہیں راہتے میں کہیں آوارہ پھر رہاتھا میم صاحب_!"

"زنجيرسميت…!"

"يہ تو میں نے نہیں پوچھامیم صاحب...!"

"تم نے لے کیوں لیا ۔.. بایا کتے نہیں یا لتے ...!"

"اب ميس كياكرون ميم صاحب اوهو ع كيا ...!"

"اتناسدها مواكما زنجير ميت آواره كردى نهيس كرسكما ... تهمرو...!من پاپاسے كهتى مول!"

"صاحب ففا ہوئے تو میں اسے نہیں رکھوں گا... میم صاحب...!"

تھوڑی دیر بعد اس کتے کے گرد بھیر لگ گئی ... پادری جیکسن کہہ رہا تھا۔" میں نے اتا

سدها کا آج تک نہیں دیکھا... اجنبوں میں کتنے سکون سے کھڑا ہے۔!"

حتی _{که} نیند بی اژ گئی۔!

مجمی اٹھ کر کھڑ کی کے قریب جاکر کھڑی ہوتی اور مجمی بستر پرلیٹ جاتی۔

و بی گئے لیکن نیند ندارد تھک ہار کر ٹیبل لیپ کی لائٹ آن کرنے ہی جارہی تھی کہ سمی گاڑی کا ہارن سائی دیا۔ ہارن بجانے کا دہی مخصوص انداز تھاجو وہ صبح سن چکی تھی۔

بستر ہے انتھال کردہ کھڑی پر آئی اور فارم کے پھائک کی سمت اندھیرے ہیں آئکھیں پھاڑنے گئی۔
مطلع غبار آلود نہ ہونے کی بنا پر تاروں کی چھاؤں خاصی کھلی ہوئی تھی اس نے دیکھا کہ
کوئی پھائک کی طرف جارہا ہے بس پھر وہ عجیب سے بیجان ہیں جتلا ہوگئی۔ بہر حال کمرے سے
باہر نکل جانے کا فیصلہ اس نے فوری طور پر کیا تھا.... پچھ سوچے سمجھے بغیر اس نے نائٹ گاؤن
بہنا اور پر آمے میں نکل آئی پھر آگے بڑھ بی رہی تھی کہ باپ کی غراب سائی دی۔
بہنا اور پر آمے میں اور بی ہو ۔...

"وه...وه...! ممكلا ڈيامر كر مكلائى... "وه گاڑى... بالكل اى ظرح كابارن... اور وه.! " " يكواس مت كرو... جاؤا يئے كمرے ميں...! "

کاڈیائری طرح ہو کھلاگئی... اپادری نے مجھی اس سے ایسے خراب لیج میں گفتگو نہیں کی تھی۔ دہ سسکیاں لیتی ہوئی اپنے کمرے میں واپس آگئی اور بستر پر گر کر کسی منظی سی بکی کی طرح بھوٹ بھوٹ کر رونے گئی۔

Ô

عمران نے بحیثیت ایکس ٹواپنے ماتخوں کو ہدایت کردی تھی کہ کوئی اس کی طرف رخ بھی نہ کرے ... وہ اچھی طرح سجھتا تھا کہ جس نے بیالیسویں کتے والی دھمکی دی تھی وہ اب اس سے بے خبر نہ ہوگا۔

پھر جب جولیانافشر واٹر نے اسے رنگ کر کے ایکس ٹوکی اس ہدایت سے متعلق بتایا تواس نے احتقانہ انداز میں ہنس کر کہا۔" تہمارے چیف کوشیڈ وفوبیا ہو گیا ہے! یقینا اس نے خواب میں دیکھا ہوگا کہ کوئی میر اتعاقب کررہا ہے۔!"

جولیاس کی بکواس کو نظرانداز کر کے بولی۔ "تم سائیکومینٹن کی طرف بھی نہیں آؤ گے۔!" " یہ تو بہت نُراہوا...اچھااب تم ایسا کرو کہ اپنا فلیٹ چھوڑ کر کہیں اور مکان لے لو۔!" . کرو گے ...!"

"بہت اچھامیم صاحب...!" وہ خوش ہو کر بولا۔ "ایک ماچس کے بدلے یہ کیا ٹر اے:!" "ماچس کے بدلے ...!"

"اور کیا...اس نے ماچس واپس کب کی تھی۔!"

"ماچس بکواس ہے...! مجھے یقین نہیں...! وہ تمہارا پر انا شناسا معلوم ہو تا تھا۔ ہارن بھی ہُ اس نے مخصوص انداز میں بجایا تھااور اب مجھے یاد پڑتا ہے کہ اکثر اسی انداز کے ہارن آس پاس سنتی رہی ہوں۔!"

"كياآپ جھ سے بہت زيادہ نفرت كرتى بين ميم صاحب...!"
"اس بے سكے سوال كامطلب...!"

"جھ پر کوئی براالزام رکھ کر نوکری ہے الگ کرنا چاہتی ہیں۔!"

کلاڈیا سے اس بات کا کوئی فوری جواب نہ بن پڑا۔

"آخر آپ مجھے اتی نفرت کیوں کرتی ہیں...؟" مزدور نے غم ناک لیجے میں کہا۔"میرا دنیامیں کوئی نہیں ہے۔!"

اور پھر وہ پھوٹ پھوٹ كررونے لگا۔ كلاڈياطبعًا زم دل تقى بوكھلا كني _

"ارے... ارے... تم رونے کیوں گئے... م... میں تم سے نفرت نہیں کرتی... خاموش ہو جاؤ۔!"

لیکن ده روتا بی رہا... کتااٹھ کراس کے پاس گیااور اسے سوتھنے نگا... پھر کلاڈیا کی طرف منہ کرکے بیٹھ گیا... اور کلاڈیا کو ایبالگا جیسے کتااس کے لئے مغموم ہو۔ کلاڈیا سے التجا کر رہا ہو کہ اب دہ اس کا مزید دل نہ دکھائے... نہ جانے کیوں کلاڈیا کی آئیسیں بھی بھر آئیس اور اس نے وہاں سے جٹ جانا بی مناسب سمجھا...!

رات تک دواس کے متعلق سوچتی رہی تھی ...! ہو سکتا تھا کہ اپنے بیان کے مطابق اس نے ڈرائیور کو ماچس ہی دی ہو۔ پھر دواس کی طرف سے غیر مطمئن کیوں تھی۔اسے چور کیوں سمجھتی تھی۔ دہ ہمیشہ اس فکر میں کیوں رہتی تھی کہ کسی طرح اس کی کوئی چور ی پکڑ لے۔ وہ اپنے ذہن کو کریدتی رہی لیکن اسے چور سمجھ لینے کا کوئی معقول جواز ہاتھ نہ آیا۔ الجھتی رہی ... الجھتی رہی ... "اور کھ اچھا....!"

"اور کھ!"

"اور کھ ...!"

"پالیس اور علی پاہلی خدا تفاظت کر ہے۔ اس کے علادہ اور کیا کہہ سکتا ہوں ناٹا۔!"

عران نے سلمہ منقطع کر کے جوزف کو آ واز دی۔

وہ کمرے میں داخل ہو کر بت کی طرح کھڑا ہو گیا۔

"وردی پہنو ...! دونوں ریو الور ساتھ لو ... اور جھے اسکورٹ کرو۔!"عمران نے اس سے کہا۔!

جوزف نے ایڑیاں بچائیں اور گھوم کر باہر نکل گیا۔

قریبا آ دھے گھنے بعد عمران اس شان سے باہر نظر آیا کہ جوزف کی موٹر سائیکل اس کی کار

تریبا آ دھے گھنے بعد عمران اس شان سے باہر نظر آیا کہ جوزف کی موٹر سائیکل اس کی کار

عران چھیل سیٹ پر اس طرح اکڑا بنیشا تھا جھیے تی جھیکسی دائی ریاست کی اولاد ہو ...!

گاڑیوں پر نظر رکھ سکے۔

گاڑیوں پر نظر رکھ سکے۔

گاڑیوں پر نظر رکھ سکے۔

کاڑیوں پر نظرر کھ سے۔ دفعتا سلیمان نے پوچھا۔ "بارات کہاں جائے گی صاحب...!" "سلیمان ... آج تجھے معلوم ہوگا کہ تیرے طق سے جو ترغذا کیں اترتی ہیں ان کے لئے مجھے کتنے پاپڑ بیلنے پڑتے ہیں۔ "ارے...باپ رے...!"

"كيول كيا موا!"
"دات سے ميراپيك خراب ہے مجھے تو آپ معاف ہى كرديں ۔!"
"پيٹ ٹھيك ہونے كا صرف يہى ايك طريقہ ہے تو تر نوالے طق سے اتار نا چھوڑ دے۔
مونگ كى دال كابدلہ ميں آج ضرور لول گا۔!"

"آپ گھر میں کھاناکب کھاتے ہیں۔!"سلیمان نے روہانسی آواز میں کہا۔
"جب بھی کھاتا ہوں موملگ کی دال ہی تی اطلاع ملتی ہے۔!"
"اب میں اس کو کیا کروں کہ وہ دن موملگ کی دال ہی کا ہوتا ہے۔!"
"سلیمان ...!"

"كول؟ "جوليا نے پر شوق ليج ميں پوچھا۔!
"جب بہت دنوں بسور نے كاموقع نہيں ملتا تو تمہارى شكل ديكھنے كو جى چاہتا ہے۔!"
"تم گدھے ہو! "جوليا بھنا گئے۔
"نہ ہو تا تب بھى كيا فرق پڑتا!"
"ايكس تُو نے اس قسم كے احكامات كوں جارى كئے ہيں۔!"
"لات مار نے لگا ہوں! "عمران نے كہااور سلسلہ منقطع كرديا۔
"لات مار نے لگا ہوں!" عمران نے كہااور سلسلہ منقطع كرديا۔
"اب وہ بليك زيرو كے نمبر ۋاكل كر رہا تھا ...! دوسرى طرف سے فور أجواب طا۔
"رپورٹ!"
"ديپڻن فياض كے ان اكتاليس آدميوں كا سراغ البحى تك نہيں مل سكا۔ اب وہ اس خبر كو

"میری معلومات کے مطابق ایک گھٹے بعد کردےگا۔!" "سلسلہ منقطع کر کے اس نے کیپٹن فیاض کے نمبر ڈائیل کئے ...!لیکن وہ اس وقت دفتر میں موجود نہیں تھا۔!"

جود ہیں ہے۔!"

پندرہ ہیں منٹ انظار کر کے دوبارہ اس سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی۔
"کون ہے ...!" دوسر کی طرف سے فیاض ہی کی آداز آئی۔
"فدائی نوجدار ...!"
"او ہو ... کیا بات ہے ...?"
"منا ہے کہ تم تلاش گمشدہ کا اشتہار دینے جارہے ہو ...!"
"خبر پر ایس کو دے دی گئی ہے۔!"
"کیا اس سے شہر میں ہراس نہیں پھلے گا۔!"
"مجھے اس سے کوئی دلچی نہیں ۔!"
"تم سے جواب طلب کیا جاسکتا ہے ...!"
"جواب طلب کرنے والوں ہی کے حکم سے یہ ہوا ہے۔!"
"جواب طلب کرنے والوں ہی کے حکم سے یہ ہوا ہے۔!"

"کمانیوزریلیز کردی...!"

"حرام خور...!" كہتے ہوئے عمران نے پرس تكالا اور دس كا ايك نوث اس كے حوالے كرتا ہوا بولا۔"اس ميں پوراند پڑے تو قرض ادھار كرلينا.... والسي پر اداكر دوں گا۔!" "اللہ آپ كو بميشہ كوار اركھ...!" سليمان نے نوث لے كر دعاكيكے دونوں ہاتھ اٹھاتے ہوئے كہا۔

> جوزف گاڑی کے قریب گم سم کھڑا انہیں گھورے جارہا تھا۔! عمران گاڑی سے اتر گیااور جوزف نے اس کی جگہ لے لی۔

" پیچی بیٹیس کے لاٹ صاحب !" سلیمان بوبولیا۔ "جیسے میں اس کے باپ کانو کر ہوں۔!"

"ہاں ... ثم امارہ باپ کانو کر ہے ...!" جوزف عمران کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔
"دیکھو... مر دود ... اگر میر کی عدم موجود گی میں تم دونوں نے جھڑا کیا تو واپسی پر چڑی اد ھیر دوں گا ...!" عمران نے انہیں گھونسہ دکھا کر کہا۔"اب دفع ہو جاؤیہاں ہے۔!"

سلیمان نے انجی اسادٹ کیااور گاڑی تیزی ہے آگے بڑھ گئے۔!

عمران نے آگے بڑھ کر موٹر سائکل سنجالی۔اس نے یہ کمٹراگ ای لئے پھیلایا تھا کہ اپنی یوزیش کا اندازہ کر سکے۔

حقیقتان وقت اس کا تعاقب نہیں کیا گیا تھا لہذا بہی سمجھا جاسکتا تھا کہ وہ آدمی جس نے بیالیسویں کے والی دھمکی دی تھی دراصل فیاض ہی کا تعاقب کرتا ہوااس ریستوران تک پہنچا تھا۔
اگر اس وقت اس کا تعاقب نہیں کیا گیا تھا تو اس کا مطلب یہی ہو سکتا تھا کہ ان لوگوں کی نظروں میں عمران کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔ اگر وہ اس کے کارنا موں کا علم بھی رکھتے تھے تو اپنی محفوظ یوزیشن کے پیش نظر انہیں اس کی قطعاً پرواہ نہیں تھی۔!

اس نے موٹر سائیکل اسٹارٹ کی اور گلی پار کر کے دوسر کی سڑک پر آٹکلا.... اے اپنے ایک پرانے دوست ڈینی ولسن کی تلاش تھی.... وہی ڈینی ولسن جس نے ایک بارا پنے سدھائے ہوئے جانور دل سمیت اس کے ساتھ شکر ال کاسٹر کیا تھا۔

عمران کی دانست میں وہ اپنے وقت کا بہترین ٹرینر تھا ... اس کے سد حمائے ہوئے جانورول ا_{ور س}ے کی مانگ اکثر دوسرے ممالک ہے بھی آتی تھی۔ کی مانگ اکثر دوسرے ممالک ہے بھی آتی تھی۔

عران نے فون پر اس سے کئی بار رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی تھی.... لیکن اس کا

"جناب عالی ...!" "یونمی بے مقصد سڑک پر چکر کا ٹناہے۔!" "اور وہ کلوٹا کسی اور طرف مڑ گیا تو...!"

"وہ جس طرف بھی مڑے مڑتے رہو...!"

"الله رحم كرے ميرے حال پر ... آج جان گئی ... پہلے بھی الیا نہيں ہوا...!"

"جہال جوزف ر کے ... وہیں گاڑی روگ دینا...!"

" پھراتر کر بھاگوں یاسیٹ پرلیٹ جاؤں ؟"

"جيياموقع هو…!"

"اے اللہ میرے گناہ معاف کردے...!"

"ضرور معاف کرے گا کہ تو خود تو پلاؤ اڑاتا ہے... اور جھے موتک کی دال پر ٹرغانے کی کوشش کرتاہے۔!"

" پلاؤوغیرہ آپ بی کے لئے تو پکا کر رکھتا ہوں جب آپ کھانے کے وقت موجود ہی نہ ہوں تو کیا کروں خود زہر مار کرنا پڑتا ہے۔!"

ا جانک جوزف نے ایک گلی میں اپنی موٹر سائنکل موڑ دی ... اور سلیمان اے ٹر ابھلا کہتا ہوا اس طرف موڑ نے لگا۔ جوزف نے اس گلی میں موٹر سائنکل روکی تھی ...!

عمران نے سلیمان سے کہا۔"اب تم بھی رک جاؤ…!"

سلیمان نے گاڑی روک دی ... جوزف موٹر سائیل ایک کنارے کھڑی کر کے گاڑی کی طرف آرہاتھا۔

"اب تم دونوں یہاں سے کھسک جاؤ! "عمران نے سلیمان سے کہا۔ . "الله تیراشکر ہے! مگر صاحب والیسی کب ہوگی!" "کیوں!"

"فلم کھوتے داپتر سلور جو بلی ہفتہ منار بی ہے... میں نے ابھی تک نہیں دیکھی۔!" "اب تو کیاد و چار دن مسلسل دیکھتے رہنے کاار ادو ہے۔!" "جب تک فلم پوری طرح سمجھ میں نہیں آ جاتی دیکھار ہتا ہوں...!" ہے مال سے کسی قدر مشابہت ہی اس کی وجہ رہی ہو۔!

وہ ایک اینگلوبر میز عورت تھی اور اس کا نام روثی تھا.... ار دور وانی ہے بول سکتی تھی۔ خود کلاڈیا جو میبیں کی پیدا وار تھی اتنی اچھے کلاڈیا جو میبیں کی پیدا وار تھی اتنی اچھے عہدے پر فائز تھی اور کلاڈیا کے تجربے کے مطابق جب چاہتی آفس چھوڑ کر گھر بیٹھ رہتی۔ کی بار وہ اس کے ساتھ فارم پر بھی آچکی تھی۔ فادر جیکسن بیلی بھی اس سے واقف تھا۔

ان کی ملا قات کئی سال پہلے اتفاقائیک تقریب کے موقع پر ہوئی تھی اور دونوں دوست بن سکئیں تھیں۔

شہر پینچ کراس نے روشی کے فلیٹ کارخ کیا...!وہ آفس میں تھی ملازمہ نے اس کا استقبال کیا اور فون پرروشی کو اس کی اطلاع دی۔

روثی نے آدھے تھنے کے اندراندر گھر پہنچنے کی کوشش کی تھی۔

" ہلو کلاڈی ڈیٹر . . . کتنے دنوں بعد میں تہمیں یاد آئی ہوں . . . !"رو ثی نے آ گے بڑھ کر اس کی پیٹائی چومتے ہوئے کہا۔

بس ای قتم کی چزیں کلاڈیا کو بے حد متاثر کرتی بھیں ... وہ دس سال کی تھی جب اس کی ماں میضے میں مبتلا ہو کر اچانک مرگئی تھی۔ مامتا کی بھوک ہی نے اسے روثی سے اتنا قریب کر دیا تھا۔ روثی کی گرم جو شیوں میں اسے ممتاکی جھلکیاں ملتی تھیں۔

تحوزی دیر بعد طے پایا کہ وہ کسی اچھے ہوٹل میں کچ کریں گے۔

"لکین میہ تمہیں ہوا کیا ہے۔!" روثی نے اس سے پوچھا۔" تم اتنی مضحل اور کھوئی کھوئی سی یوں ہو…!"

" كي مجى نبيل ...! كاديان زيردتي بنن كي كوشش كي-!

" خیر چھوڑو...، تھوڑی دیر بعدتم خود ہی بتادوگی...!" وہ اس کا شانہ تھیک کر بول۔ "مجھ سے تم بھی کچھ نہیں چھپا سکتیں...!"

اس پر کلاڈیا صرف مسکرا کررہ گئی تھی۔!

ڈیڑھ بجے وہ نگریس کے ڈائینگ ہال میں داخل ہو کمیں۔ یہاں کراکری کے سواہر چیز سیاہ تھی... سیاہ فرنیچر... سیاہ پردے... سیاہ گلدان... اور اپنی رنگت سمیت سرتا پا سیاہ ویٹر اسشنٹ بھی کہتارہا تھا کہ وہ گھریر موجود نہیں ہے۔

آخری بار جب عمران نے اپنانام بتایا قواسشنٹ نے بڑی بے چینی سے کہا تھا۔" اسر عمران میں ہیں ۔۔۔۔ تو آپ یقیناس سلط میں میری کوئی مدد کر سکیں گے۔۔۔۔ مسٹر ڈینی و لن شاید کی بڑی و شواری میں پڑگئے ہیں ۔۔۔۔ چچھلے چھ ماہ سے وہ کئی گئی دن بعد صرف تعور ٹی دیر کے لگے آپ آ دمیوں میں آتے ہیں ۔۔۔۔ اور پھر عائب ہو جاتے ہیں۔!"

اس کہانی پر عمران کے کان کھڑے ہوئے تنے ... اور اس نے اس سے کہا تھا کہ وہ جلد ہی اس تک چینچنے کی کوشش کرے گا۔!

ø

کلاڈیا بیلی کی ضبح بڑی ناخوش گوار تھی باپ کی جھڑ کی نے ابھی تک اس کا موڈ ٹھیک نہیں ہونے دیا تھا.... ناشتہ اس نے خواب گاہ میں ہی کیااور معمول کے مطابق پائیں باغ میں بھی نہ گئی۔ تین بجے کے قریب روتے روتے سوگئی تھی جیکس بیلی کارویہ اس لئے بالکل نیا تھا.... اس نے کبھی اس سے تلخ ابجہ میں بھی گفتگونہ کی تھی چہ جائیکہ اس طرح ڈا ٹھٹا۔

اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اسے کیا کرنا چاہئے ... طبیعت کی اس کبیدگی کو کہیں نہ کہیں نہ کہیں بھو خطکنا ہی تھا۔ براہِ راست باپ سے نہیں الجھ سکتی تھی ... لیکن بہر حال اپنی کی نہ کسی حرکت کے ذریعہ یہ تو جنانا ہی چاہتی تھی کہ باپ کے رویے کااس پر کیارد عمل ہواہے۔!

نوبہے اس نے گیراج سے چھوٹی گاڑی ٹکالی اور گھر سے نکل کھڑی ہوئی۔ آج وہ خییث مز دوراسے کہیں بھی نہ دکھائی دیا جس کی وجہ سے وہ ذہنی طور پر اس حال تک پینچی تھی۔اس کا نام ظفر تھالیکن وہ اسے ڈفر کہتی تھی۔!

اس کی گاڑی کارٹ ہائی وے پر شمر کی جانب تھا...! وہ سوچ رہی تھی کہ پورادن شہر میں گرار کر رات گئے واپس آئے گی حالا نکہ پہلے بھی ایسا نہیں ہوا تھا... وہ عموماً فادر بیلی ہی کے ساتھ شہر جاتی تھی۔ مجھی تنہا جاتا ہو تا تو واپسی پر دیر نہ لگاتی۔

زیادہ تر ایک عورت کی شخصیت اسے شہر کی طرف لے جاتی تھی۔ کیونکہ اس میں اسے اپنی آنجمانی ماں کی جھلکیاں ملتی تھیں۔ وہ بالکل اس کی طرح بننے نہانے والی اور شفق عورت تھی۔ ۔ جوان العمر تھی لیکن نہ جانے کیوں کلاڈیا خود کو اس کے سامنے بچہ محبوس کرنے لگتی تھی۔ ہوسکتا آٹھ دن تک شیو نہیں کر سکتا۔! بھٹے پرانے کپڑے پہنتا ہے لیکن اس وقت ایسالگ رہا ہے جیسے سمی بہت او ٹجی سوسائٹی کا فرد ہو۔!"

"كهال ہے....؟"

"اپی پوزیشن بدل لو...اس کری پر بیشه جاؤ...!" روشی اٹھ کراس کی دائیں جانب دالی کری پر بیشه گئ۔ "اب دہ دیکھو...!اس گوشہ ہیں...!"

"اوہو...!"روٹی چونک پڑی پھراہے بنسی آگئ....اوراس نے کہا۔"اگر تم اس آدمی کے متعلق کہدرہی ہوجوا پی میز پر تنباہے توبیہ تمہاراوہم ہی ہوگا۔!"

"بال ميں اى كے بارے ميں كهدر بى مول!"

"تب تو پھر وہ کوئی اور ہی ہوگا جو تمہارے فارم پر کام کرتا ہے.... یہ تو یہاں کا ایک بردا صنعت کار ظفر الدین سپاٹا ہے۔!"

" ظفر الدین ... : ظفر الدین ...!اس کانام بھی ظفر ہی ہے ...؟"

"ہو سکتا ہے... ایسے اتفاقات بھی ہوتے ہیں... دو آدمیوں کے در میان مشابہت بھی ہو سکتی ہے... ادر ان کے نام بھی ایک ہی ہو کتے ہیں۔!"

"ليكن عاد تم توايك ى نهيں ہوسكتيں...!"

"بال اس باب من اختلاف موسكتا إ

" و کیمو…! دہ بار بار اپنے دہانے کا بایاں گوشہ بھینچار ہتا ہے… یہ ممکن ہے کہ میرے فارم پر کام کرنے والا بھی اس مرض میں مبتلا ہو…!"

"اگريه بات ب تو پھر سوچنا پڑے گا۔!"

" یہ آدی عرصہ سے میرے لئے الجھن کا باعث رہا ہے... اور وہ میری چھٹی حس تھی۔ میں تصور بھی نہیں کر سکتی تھی کہ ہیہ حقیقاً اتنا ہی پُر اسر ار ہوگا۔!"

روشی اسے بوے غور سے دیکھے جار ہی تھی۔!

"تم مجھاس طرح کیوں دیمی ہو نہ !"کلاڈیا گر براکر بولی۔ "عورت اس شخص کی کمزوری ہے...!"رو شی مسکرائی۔ ا پسے ماحول میں سفید کراکری ایمی ہی لگتی تھی جیسے کوئی تیکریس ہنس پڑی ہو اور اس کے شفاف دانت نمایاں ہوگئے ہوں....!"

"ہم شاید یہاں بہلی بار آئے ہیں...! مملاؤیانے کہا۔

"اس کے افتتاح کو صرف پندرہ دن ہوئے ہیں ... وہ دیکھواس گوشہ میں نکل چلو... ایک میز خالی نظر آر ہی ہے ...!"رو ٹی نے کہااور تیزی ہے آگے برد ھی۔

بالكل اليابي معلوم ہوا تھا جيسے ايك سينڈكى بھى دير ہو جانے پر دہ ميز ہاتھ نہ آئے گا۔

"براعجيب احول بي بهال كا...! "كالله يان كرى كحركاكر بيفية موت كها

" مجھے پند ہے...!"روثی نے کہااور مینواٹھا کر دیکھنے لگی۔

کلاڈیا چاروں طرف نظر دوڑار ہی تھی دفعتا چونک پڑی۔

بائیں جانب والے گوشہ میں ایک ایبا آدمی دکھائی دیا تھا کہ پہلے تواسے اپنی آتھوں پر یقین نہ آسکا ۔... الیکن وہ سوفیصد ظفر ہی تھا بہترین فتم کے سوٹ میں ملبوس وہ اسے محض مشابہت ہی تصور کر کے نظر انداز کردیتی لیکن ظفر کی ایک مخصوص عادت کی بنا پر وہ ایبانہ کرسکی۔ وہ تھوڑے تھوڑے وقفے سے اپند وہانے کے بائیں گوشے کو تھینچے رہنے کا عادی تھا اس وقت بھی اس کی بہی کیفیت تھی کی گہری سوچ میں معلوم ہو تا تھا۔

کلاڈیا نے کسی قدر جھکتے ہوئے گلدان کواپنے سامنے رکھ لیا۔اس کا خیال تھا کہ اس طرح ظفر اس کا پوراچ پرہ نہ دیکھے سکے گا۔!

" یہ مینود کھو ...!" دفعتار و تی نے اسے مخاطب کیا!رو تی کی پشت ظفر کی طرف متی۔ "او.... ہال ...!" کلاڈیا چونک کر مینو کی طرف متوجہ ہوگئی۔

" مجھے بتاؤ ... کیابات ہے ...!"روشی اسے شو لنے والی نظروں سے دیکھتی ہوئی ہولی۔
"میں کچ کج بہت پریشان ہوں روشی ڈیئر ...!"

"کيول…؟"

"یہاں اس وقت ایک ایما آدمی موجود ہے جو میرے فادم پر مزدور کی حیثیت ہے کام کرتا ہے۔!"
"او ہو ... تو اس میں پریشانی کی کیابات ہے ... کیاتم فادر ہے جھپ کرشم آتی ہو۔!"
"نہیں تو ... !تم میری بات سمجھنے کی کوشش کرو ... دوا یک شکتہ حال مزدور ہے جو آٹھ

جلد نمبر 17

خوداس پر بھی ظاہر نہ ہونے دینا...!

"اگراس نے مجھے یہاں دیکھ لیا تو...!"

"كوشش كى مونى چاہئے ... كه وہ تمهيں نه دكھ سكے ... ہم يهال اس وقت تك بيٹھيں كے جب تك كه وہ اٹھ كر چلانه جائے۔!"

ø

ڈیٹی ولس کا اسٹنٹ ایک بوڑھا آدمی تھا....اس نے بھی عمران کے ساتھ شکرال کاسفر کیا تھااور اس کی حیرت انگیز صلاحیتوں کاول ہے قائل تھا۔

" اسٹر عمران …!" وہ طویل سائس لے کر بولا۔"ڈینی پچھلے چپے ماہ سے میری سمجھ میں حبیں 'رہا…!"

"کیااس کے سر پر سینگ نکل آئے ہیں...!"

" نكل آئے ہوتے تو مجھے اتنا چنجانہ ہوتا!"

"اوہو.... کوئی بے حد غیر معمولی بات....!"

"غیر معمولی سے مجی زیادہ ماسر عمران ... اس نے شراب بالکل ترک کردی ہے۔!"

"خوب... تواس میں پریشانی کی کیابات ہے۔!"

"اب ده ہم سب کو بور کر تار ہتا ہے... کہ ہم بھی نہ پیس ...!"

"ميں پوچھ رہا تھا کہ وہ ہے کہاں...!"

" پتا نہیں ... اس وقت کہاں ہوگا... ویے اب دہ زیادہ تر پادر بوں کی صحبت میں رہتا ہے۔ فادر جیکسن بیلی کا فارم اس کا مخصوص اڈہ ہے آج کل...!"

"يہ کہال ہے...!"

"قوی شاہراہ کے پندر هویں میل پر...!"

"اوہو...احپھا...لیکن وہاں کیوں رہتاہے...!"

"لیقین کروماسٹر عمران میں نہیں جانیا...وہ جب بھی آتا ہے... قرب قیامت کی ہاتیں کرنے لگتا ہے...دوزخ وجنت کے ج ہے اس کی زبان پر رہتے ہیں... غرضیکہ بہت بور کر تا ہے!"
" بزنس کیما چل رہا ہے...؟" "تت… تو… کیامطلب…!"

"عورت ہی کیلئے یہ اس صد تک بھی جاسکتا ہے کہ اپناکام کاج چھوڑ کر مز دوری پر اتر آئے۔!"
"کیاتم اے جانتی ہو...!"

" يہال كے سارے شريف أدميوں سے كچھ نہ كچھ وا تفيت ضرور ركھتى ہول د!" "وہ بھى تہميں جانا ہے...؟"

"ضروری نہیں ... بہتیرے مجھے نہیں جانے۔!"

"اچھااب تمانی جگه آمیھو...! میں نہیں جائتی کہ وہ مجھے یہاں دیکھے۔! "مکاڈیانے کہا۔ "میں حبہیں اس کے بارے میں کچھ اور بھی بتاناچا ہتی ہوں۔!"

روشی پھر سامنے والی کرسی پر جا بیٹھی ...! استے میں ویٹر بھی آگیا اور وہ اسے مطلوبہ ڈشوں کے نام لکھوانے لگی۔ اس کے چلے جانے پر کلاڈیانے اپنی کہانی شروع کردی... روشی بغور سنتی رہی۔ اس دوران میں ویٹر مطلوبہ اشیاء بھی لایا تھا...!

کھاناشر وع کرنے سے قبل روشی نے کہا۔"اگر وہ رویا بھی تھاتو وہاں اس کی موجودگی کا باعث تم ہی ہو سکتی ہو۔!"

"لیکن پاپا کارویہ میری سمجھ سے باہر ہے … انہوں نے جس انداز میں مجھے ڈاٹنا تھا … خیر چھوڑو … دیکھا جائے گا۔!"

کلاڈیا سر جھا کر کھانے گئی۔!روشی کسی سوچ میں گم تھی ...! تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔
"یقینا فادر کارویہ غیر واضح ہے ... بلکہ میں تو یہاں تک کہنے کو تیار ہوں کہ وہ اس کی اصلیت
سے واقف معلوم ہوتے ہیں۔!ورنہ اتنی رات گئے ہر آمدے میں ان کی موجود گی کا کیا مطلب
ہوسکتا ہے۔!"

"میں اسے تنلیم نہیں کر عتی ...!"

"کيول…؟"

" جیسا کہ تم نے کہا کہ وہ میرے ہی لئے مزدور بنا ہے تو کیا پلیا اے گوارہ کرلیں گے۔!"
" ہاں ...! یہ مسئلہ بھی قابل غور ہے ...!" خیر تم فکر نہ کرو... میں ویکھوں گی کیا معاملہ ہے ... اور اس کا بھی کسی ہے ذکر نہ کرنا کہ تم نے اس مزدور کو اچھی حالت میں ویکھا تھا...

بہت بی ڈراؤنے فتم کا افغان ہاؤنڈ تھا... حملہ آور تیزی سے دوڑتا ہواطویل راہداری سے گذر گیا-ای دوران ش بوڑھے کی ہائے ہائے مجر سائی دیے لگی۔اد هر کتا تھا کہ جان کو آیا ہوا تھا.... اتن مہلت بی نہیں دے رہا تھا کہ عمران ربوالور نکال کراسے نشانہ بنا سکا۔ اجا تک فرش پر پڑے ہوئے خبر پر عمران کا پیرربٹ گیا ... سنجلنے کی کوشش کے باوجود بھی چاروں خانے حبت گرا۔ كاس كے اوپر تھا... عمران نے دونوں ہاتھوں سے اس كى گردن جكڑ لى اور خود كواس كے خون ۔ خوار دانتوں سے بچائے رکھنے کے لئے جدو جہد کرنے لگا۔

كا غير معمولي طاقت ور ثابت مواتها ... و فعتاعمران في محسوس كياكه تحفر كا دسته اس كي كمر میں چھ رہا ہے... اس نے اپنادامنا ہاتھ کتے کی گردن سے مٹاکر بوی پھرتی سے خفر پر قبضہ كرليا_ يه آسان كام نہيں تھا.... صرف ايك اتھ سے كتے كواس مدتك روكے ركھاكه اس كے وانت جم کے کسی حصہ میں پوست نہ ہونے پائیں۔ ناممکن نہیں تو مشکل ضرور تھا۔ دوسرے ہی لمحہ میں عمران نے اس کا پیٹ جاک کر کے دور اچھال دیا۔ کتے کی آخری چینیں بزی بھیانک تھیں۔

عمران اٹھ کر راہداری کے آخری سرے تک دوڑتا چلا گیا ... لیکن باہر جانے کی بجائے وہ صدر دروازے کو بواث کررہا تھا۔ نشست کے کمرے میں واپس آیا تو بوڑھے کو فرش پر بیٹے یایا ... وہ اپن قمیض اتار نے کی کوشش کررہا تھا ... عمران آ کے بردھ کراس کی مدد کرنے لگا۔ "بازو.... ماسر ...!" يوژها كرام ... " هيل سوچ نجمي نهيل سكتا تفاكه ... وه حرام زاده...!" وه جمله پورائ بغیر بازو کاز خم دیکھنے لگاجو زیادہ گہرا نہیں تھا لیکن خون برابر ہے جار ہاتھا۔ " ومي مي شهبي سيتال لے چلوں ...! "عمران نے يو چھا۔ ، "نہیں ماسر...! یا نہیں کیا چکرہے...!"

" نير ... فير ... فرست المديكس كهال ركهاب ... مجمع بتاؤ ...!"

"وه.... اس الماری ش.... أف خداماِ.... اس نے تاک کر دل پر وار کیا تھا. قسمت الحجي تقى كه من اجابك ترجيا مو كيا....!"

عمران الماري سے فرسٹ ایڈ بکس نکال کر بوڑھے کی مرہم ٹی کرنے لگا۔ 'وکیا یہاں اس وقت تمہارے علاوہ اور کوئی موجود نہیں ...!"عمران نے اس سے بو چھا۔

"سب کچھ جہنم میں گیا...؟" "خر چھوڑو.... تم بھی ڈین بی کی طرح تجرب کار آدمی ہو.... میں تم سے ایک خاص مسلے

ير مُنْفَكُو كرنا جا بهنا مول_!"

"ضرور ماسر ... من مر خدمت کے لئے حاضر ہوں ...!" "بلاكوايند كمينى كے كوں كے بارے ميں تم نے بھى ساہوگا...!" "ساہ ماسر ان کے چربے توہر ایک کی زبان پر ہیں ...!" ملیاس شہر میں ڈینی کے علاوہ کوئی اور بھی ٹریٹر ایساہے جو کتوں کو اس طرح سدھا سکے۔!" "ميرى دانست من توكوئى بھى اينا نہيں ہے...!" " بحريد كت كبال سے آئے...؟"

" مجصے بیر سوچنے دیجے ...!" بوڑھے نے کہااور اس کی پیشانی پر سلو میں امجر آئیں۔ تعور ی در بعد دہ مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "میں نے شاید ایک بارڈینی بی کی زبائی ساتھا کہ وہ جانوروں کواس طرح بھی سدھاسکا ہے کہ گران کی عدم موجودگی میں بھی ... اوہو ... میرے خدا؟" وہ خاموش ہو گیا... اور عمران نے اس کی آتھوں میں حمرت کے آثار دیکھے۔ "كيابات ب... مجمع بتاؤ...؟"اس نے زم ليج ميں كها۔ "فادر جيكسن بيلي . . . !"

> " ہول... ہول... آگے کہو...!" "غالبًا ایک سال پہلے کی بات ہے...!"

ا جا تک کسی نے دروازے پر دستک دی بوڑھا خاموش ہو گیااور اٹھ کر دروازے کی طرف برها ... عمران جيب سے چيو مم كا پكيث تكالنے لكا تعالى بوڑھے آدى نے دروازہ كھولا بى تھاكم كراہ كر چارول فانے چت كرا...اس كى قميض تازه خون سے بعيك ربى متى عمران نے دروازے كى طرف چھلانگ لگائی اس بار خنجر پھر جيكا ساتھ ہى ايك بزے سے كتے نے بھى اس ير چھلانگ لگائی ... وہ ٹھیک عمران کے داہنے ہاتھ ہی پر آیا تھا۔

حملہ آوراس کی گرفت سے نکل گیا... اور فرش پر خبر گرنے کی آواز آئی۔ کاراوش ماکل تھا اور جھیٹ جھیٹ کر عمران پر حملے کررہا تھا۔ راہداری اس کی خوف ناک غرابٹ سے گونخ رہی تھی۔ تعاقب كرتا مواومال پنجاموگا_!

شہرے باہر نکلتے ہی اس نے موٹر سائکل کی رفتار بڑھانی شروع کردی۔ ہائی وے کے پانچویں میل پر اس نے گرے رنگ کی ایک جیپ کسری جھیل والے ڈاک بنگلے کی طرف مڑتی دیکھی۔!

فاصلہ زیادہ نہیں تھا...! لہذااس کے نمبر صاف پڑھے جاسکتے تھے... اور یہ نمبر وہی تھے جو ڈپنی کے اسٹنٹ نے بتائے تھے۔اس نے رفتار کم کردی... اب وہ سمرف جیپ کی حصت دکھیے سکتا تھاوہ راستہ کیا تھااور اس کے دونوں اطراف او ٹچی او ٹچی جھاڑیاں تھیں۔!

عمران نے موٹر سائنگل سڑک کے کنادے روک دی... اور جیب سے ریڈی میڈ میک اپ نکالا اور اسے چیرے پر فٹ کرتا ہوا ہو ہوایا۔"الیی شکل تو چنگیز خان کی بھی نہ رہی ہوگا۔!"

۔ پھولی ہوئی ٹاک کے نیچ گھنی مو چھوں کا سائبان نقاضا کررہا تھا کہ بڑے بالوں والی منگولی ٹوبی بھی سر پر ضرور ہوئی چاہئے۔!

اب وہ بھی ڈاک بنگلے والے راہتے پر مڑر رہاتھا.... جیپ کی رفتار زیادہ تیز نہیں تھی لیکن وہ گرد وغبار میں حیب کررہ گئی تھی۔!

اس رائے پر اتن گرداڑر ہی متمی کہ اگر عمران کی آتھوں پر کورڈ گلاسز والی عینک نہ ہوتی تو اے رک ہی جانا پڑتا ایک فرلانگ طے کرنے کے بعد وہ کھلے میدان میں نکل آیا ڈاک بنگلہ سامنے ہی نظر آرہا تھا.... اور جیپ اس طرف بڑھتی جارہی تھی۔ لیکن قریب پہنچ کر اس کی کیاؤنڈ میں داخل ہونے کی بجائے ہائیں جانب مڑگئی۔

عمران نے تعاقب جاری رکھا... جیپ ڈاک بنگلے کو پیچیے چھوڑتی ہوئی حبیل کی طرف جاری تھی۔اور پھروہ ایک کنارے روک دی گئی...! ڈرائیو کرنے والا اتر کراپنے ہاتھ وحونے لگا۔... مند پر چھنٹے مارے اور چلوؤل سے پانی پیٹے لگا۔

واٹر کول انجن والی موٹر سائنگل کی آداز شایداس نے نہیں سی تھی ورنہ پیچیے مڑ کر ضرور دیکھا۔! عمران نے جیپ سے تھوڑے فاصلے پر رک کر انجن بند کر دیا تھااور آہتہ آہتہ حملہ آور کی رف بڑھ رہاتھا۔

" میں تبہاری قمیض پرخون کی چھینیں بھی دیکھ رہاہوں!"عمران نے اسکے سر پر پہنچ کر کہا۔!

«بس وی نمک حرام تھا….؟"

"او ہو ... تو کیاوہ مینیں تھا...!"

" ہاں... ہال... وینو تھا...!"

" پہ کون ہے ... میں نے تواہے پہلے مجھی یہاں نہیں دیکھا...!"

" کچھ دنوں پہلے ڈیٹی نے اسے ملازم رکھاتھا...!کیاتم نے اسے پکڑلیاہے ماسر۔!"

" نہیں وہ نکل میا ...! دراصل ایک انغان باؤنڈ نے مجھ پر حملہ کردیا تھا۔!"

"ا فغان باؤند ... يهال تو مجهى كوئى افغان باؤند نهيس ربا... او مو ديكمو ماسر ... كهيس وه

مر دود كيراج سے جيب تو نہيں نكال لے كيا۔!"

"كياتم چل سكو مح ميرے ساتھ!"

"كهال....؟"

"گيراج تک…!"

"کیوں نہیں ... کیوں نہیں ...!"

جیپ گیراج میں موجود نہیں بھی ...! عمران اپنی موٹر سائیکل کی طرف جھپٹا... وہ ہر طرح محفوظ تھی ... غالبًا حملہ آور نے اس کی طرف دھیان نہیں دیا تھایا پھر مطمئن رہا ہو کہ افغان باؤنڈ بی سے چھٹکارامشکل ہوگا۔!

عمران نے مڑ کر بوڑھے سے کہا۔ ''تم سارے دروازے بند کرکے بیٹھو… فی الحال ہولیس کو فون نہ کرنا…!''

"لل . . . ليكن . . . !"

"میں رک نہیں سکا۔! ڈینی جہاں کہیں بھی ہوگا خطرے ہی میں ہوگا.... جیپ کا نمبر ہتاؤ۔!" "کے اے زیٹے.... تھری او تھر ٹین!"

پھر وہ آند ھی اور طوفان کی طرح بیشن ہائی وے کی طرف روانہ ہوا تھا... لیکن ایک جگه اسے رکنا پڑا۔ ڈین کی رہائش گاہ کی گرانی ضروری تھی... اس نے ایک پلک ٹیلی فون ہوتھ سے بحثیت ایکس ٹوجولیانافٹر واٹر کواس سے متعلق ہدایات دیں... اور پھر چل پڑا۔

حملہ آور پہلے بی سے ڈیل کے محریس موجود تھا... البذابير سوچنابي فضول تھا كه وواس كا

Ô

شام کے اخبارات نے سارے شہر میں سنسنی پھیلا دی! ھلاکو اینڈ کمپنی کے کتے ابھی تک ایک خاص قتم کی دلچین کا سامان ہے رہے تھے۔!لیکن فیاض کے تکلے کی بیتا پڑھ کروہ مائیں سہم سکئیں جن کے بچے بڑے پُر شوق انداز میں ان کھلنڈرے کوں کاذکر کیا کرتے تھے۔!

سورج خروب ہوتے ہوتے در جنول کتے مار دیئے گئے ...! میونس قوانین کی پرواہ کئے بغیر لوگ شہر میں فائرنگ کرتے رہے۔لیکن حقیقت تو بیہ تقی کہ ان اکتالیس آدمیوں کے غائب ہوجائے کے بعدے ہلاکوائیڈ کمپنی کاایک بھی کتاکہیں نہیں دیکھا گیا تھا۔

روثی نے شام کا خبار بھی پڑھا تھا ادر اپنے پڑوس میں کئی فائروں کی آوازیں بھی سنی تھیں۔ آوارہ گرد کتے ختم کئے جارہے تھے۔!

کلاڈیا ابھی تک روٹی بی کے ساتھ مقیم تھی وہ روٹی کو اپنے ہمراہ لے جانا جا ہتی تھی۔ او حر روٹی و و پہر سے اب تک کئی بار عمران سے فون پر رابطہ قائم کرنے کی کوشش کر چکی تھی.... آخر تھک ہار کروہ کلاڈیا کے ساتھ جانے پر تیار ہوگئ۔ کلاڈیا کا اصرار تھا کہ وہ دو تین دن اس کے ساتھ گذارے۔

قریباً آٹھ بجے وہ فارم پر پہنچیں ... جیکس بلی انہیں بر آمدے میں ملا... روثی کے سلام کا جواب دے کروہ کلاڈیا کو گھور تارہا تھا... پھر بولا تھا۔ "اگر تم شہر گئی تھیں تو کہہ کر جانا چاہئے تھا۔!"

المجھ کی تکنی روشی نے بھی محسوس کی تھی ... انکین کلاڈیا کچھ کے بغیر آ سے بڑھتی چلی گئے۔
دوشی کو فادر کی عزاج پری کے لئے رکنا پڑا۔

"بہت دنوں سے میری خواہش تھی کہ کچھ دن کھلی ہوا میں گذاروں...!"روشی نے فادر بلی سے کہا۔"آج کلاڈیاسر ہوگئی کہ چلو میرے ساتھ...!"

"بڑی خوشی کی بات ہے بٹی ...!" پادری نے نرم کیج میں کہا۔" تمہارا کھر ہے ... جب تک دل جاہے تیام کرو...!"

کسی قدر حزید رسی مفتگو کے بعد جیکس بلی وہاں سے چلا محیا تھا... اور روثی کلاڈیا کے کرے میں چلی آئی تھی۔!

حملہ آورا تھیل کر کھڑا ہو گیااور متحیرانہ نظروں ہے اسے دیکھنے لگا۔ "میں نے کہا تہمیں افغان ہاؤنڈ کی رسید بھی دے دوں ...!" "ت تم کون ہو؟" حملہ آور بائیں جانب کھسکتا ہوا بولا۔ عمران نے مصنوی ناک چبرے سے الگ کر کے جیب میں ڈالتے ہوئے کہا۔" میں تمہیں افغان ہاؤنڈ کی رسید ضرور دول گا۔!"

"میں حمہیں مار ڈالوں گا...!" اچانک حملہ آور دانت پیتا ہوا عمران پر جمچیٹا۔

لیکن ایک ہی فٹ کے فاصلے پر رہا ہوگا کہ عمران نے پیچے ہٹ کراس کے سینے پر لات رسید کی ... اور وہ انچپل کر کئی گز کے فاصلے پر جاپڑا ... پھر دوبارہ اٹھنے بھی نہیں پایا تھا کہ عمران داہنا گھٹٹا اس کے سینے پر رکھ کر چڑھ بیٹھا ... اور دو تین زور دار تھپٹر رسید کرنے کے بعد خون خوار لہجہ میں پوچھا۔"ڈٹی کہاں ہے۔!"

"مِن نہیں جانیا... میں کچھ نہیں جانیا...!"

"سارے دانت توژ كرتمهارے حلق ميں تفونس دوں كا_!"

"مِن نہیں جانیا…!"

عمران نے اس کی ناک پر ہمتیلی جما کر دباؤڈ الا اور وہ جانوروں کی طرح چینے لگا... بہاں دور دور تک سانا تھا... قریب ہی ہے دو بنگے اڑکر کچھ فاصلے پر جابیٹے۔!

"فف… فادر بیلی…!"

"عمران نے ناک پرسے ہاتھ ہٹالیا... مغلوب کہ رہاتھا...!" فادر بیلی کے فارم میں....

"فادر بلی کے لئے کام کررہے ہو تم...!"

"نن نہیں ... فادر بلی کی میں نے شکل بھی نہیں دیکھی۔!"

" پھر تمہیں کیے معلوم ہواکہ وہ دہاں ہے ...!"

" "مم ... على ... آو... بإن ...!"

عجیب ی جیناس کے حلق سے نگل اور وہ بےحس وہ حرکت ہو گیا۔

"اس اند هیرے میں ... یہاں اکثر سانپ بھی د کھائی دیتے ہیں۔!" "پھر وقت کیے گذار اجائے...!"

"رمی تھیلیں…!"

" میں یہاں رمی کھیلئے نہیں آئی ... میں تو صرف یہ دیکھناچا ہتی ہوں کہ دہ ظفر سپاٹا بی ہے یا نہیں۔ اس "اسے میں یہیں بلوائے لیتی ہوں ... اس وقت جواز موجود ہے لیکن اگر وہ خود بھی موجود ہوا

تو...! "کلاڈیانے کہااور کسی ملازم کو آواز دی۔اس نے اس سے ظفر کو بلانے کو کہا تھا۔ وہ جلد ہی واپس آیا... ظفر اس کے ساتھ تھا۔!اس نے ملیشیا کی قمیض اور شلوار پیمن رکھی تھی۔ " بی میم صاحب...!"اس نے بڑے ادب سے پوچھا۔

"اے یہاں سے لے جاؤ... مجھے وحشت ہوتی ہے۔!"کلاڈیانے کتے کی طرف اشارہ کر کے ناخوش گوار لہج میں کہا۔

"بہت بہتر میم صاحب.... لیکن دیکھئے توابیا لگتا ہے جیسے اس نے آپ ہی کے ہاتھوں پرورش پائی ہو...!" ظفر نے کہہ کر داد طلب نظروں سے روشی کی طرف دیکھالیکن دہ الیمی بی بیٹھی رہی جیسے اردو سجھتی ہی نہ ہو۔!

> "فنول با تلی نہ کرو... اے لے جاؤ ... یہاں ہے ...!" ظفر نے کتے کا پٹا پکڑ کرا ہے اٹھایا ... اور بر آمدے کے نیچے اتار لے گیا۔! روشی اس دوران میں چپ چاپ کافی کی چسکیاں لیتی رہی تھی۔! "وہی ہے ...!" اس نے آہتہ ہے کہا۔" تہمیں ہوشیار رہنا چاہئے۔!" " تو پھر ... یایا کو بتایا جائے ...!"

> > "ا مجى تغمرو...!اس كے سلسلے ميں ان كاروبيہ مجى مشتبہ ہے۔!"

"مشتبه...!" كلاذيا چونك بريمي

"کوئی خاص بات نہیں تم کمی الجھن میں نہ پڑو.... لیکن میری دانت میں بہتریبی ہوگا کہ ابھی فادر ہے اس کاذ کرنہ کرنا....!"

روثی نہیں جا ہتی تھی کہ عمران کے علم میں لائے بغیر اس سلسلے میں مزید کوئی قدم اٹھایا جائے ظفر الدین ساپٹا کی افتاد طبع ہے اسے کوئی غرض نہیں تھالیکن اس کی وساطت سے کسی رات کے کھانے کے بعد دو ہیر وٹی ہر آمدے میں آبیٹیں اور وہیں کافی نوشی کی شہری۔ آسان بادلوں سے ڈھکا ہوا تھااور ہوا بھی بند تھی ... بارش کے آثار تھے! روشی نے آہتہ سے پوچھا۔"کمیادہ اس وقت یہاں موجود ہے...؟" "معلوم نہیں ...!"کلاڈیا نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "میں دیکھنا چاہتی ہوں وہ یہاں کس حال میں رہتا ہے۔!"

"اگریس پایا کو بتاؤں... تو وہ اے بھی میر او ہم قرار دیں گے۔ان کا خیال ہے کہ سری ادب کے مطالعہ نے مجھے کسی فتم کے ذہنی مرض میں مبتلا کر دیا ہے۔!"

"وه رہتا کہاں ہے…؟"

"يبال كتے تو نہيں ہيں...!"

"بایا کو کوں سے نفرت ہے...!لیکن وہ السیشکن جو ظفر کے پاس ہے...!"

''اچھا… وہ جو ظفر کو ڈرائیور نے دیا تھا…!''

"الى ... اوربايان نالىندىدى كى باوجودات قارم من ركف كى اجازت دروى!"

"خيركة كانظام بهي هوجائے گا...!"روشي طويل سائس لے كر بولي_

" مجھے بہر حال بدو کھنا ہے کہ وہ ظفر سیاٹا تی ہے یا نہیں ...!"

تھوڑی دیر بعد کافی آئی اور انہوں نے وہ کتا بھی دیکھا جسکے بارے میں انجی گفتگو ہور ہی تھی۔ وہ لان سے گزر تا ہوا ہر آمدے میں داخل ہوااور کلاڈیا کے پیروں کے قریب بیٹھ گیا۔

روشی اسے متحیرانہ نظروں سے دیکھے جاری تھی۔

"بيكل كا آيا مواتونبيس معلوم موتا...؟"اس ف كلاديا سے كبار

کلاڈیا کچھ نہ بولی . . . وہ باہر اند حیرے میں گھورے جارہی تھی۔ ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے کچھ یاد کرنے کی کوشش کر رہی ہو۔!

"تم کیاسوچ رہی ہو… فکرنہ کرو… میں دیکھوں گی کیا بات ہے … کیوں نہ ہم پکھ دیر باہر مہلیں …!"رو ثی نےاسے اپنی طرف متوجہ کر کے کہا۔ "لل ... لا لچ ئم ى بلا ہے ... جناب ... سور دب ما موار مجھے ڈینی صاحب دیتے تھے ادر پانچ سور دب ماموار ظفر دیتا تھا ... اس نے وعدہ کیا تھا کہ اگر ضرورت پڑنے پر میں نے بوڑھے کو ہمیشہ کے لئے خاموش کر دیا تواس کا معاوضہ کم از کم دس ہزار ہوگا۔!"

"صفدراہے پھر بٹھاؤای کری پر...!"عمران نے سر دلیج میں کہا۔
"اس سے بہتریہ ہوگا کہ آپ مجھے گولی ماردیں...!" قیدی گر گڑایا۔"آ خر میں آپ کو کیے
یقین دلاؤں... ظفر نے مجھ سے کہا تھادہ خود کی کے لئے کام کررہا ہے۔!"
"جیکسن بلی کے لئے...؟"

"اس نے کسی کانام نہیں لیا تھا...! مجھے بھی نام پوچھنے کی کیا ضرورت تھی۔ جب کہ پہلے علی مہینہ کے اختام پر مجھے پانچ سوروپ مل گئے تھے۔!"

"کیا ظفر نے تمہیں یہ بھی بتایا تھا کہ ڈینی جیسن بلی کے فارم پر رہتا ہے۔!"
"جیسی فہیں ... وہ تو میں نے ڈینی صاحب بی کی زبانی سنا تھا ...!"
"ظفر کہاں رہتا ہے ...!"

فارم پر...!"

" خیر!" عمران طویل سائس لے کر بولا۔ "اگر تمہارابیان غلط ٹابت ہوا تو پھر دیکھناا پناحشر!" پھر قیدی تو و ہیں رو گیا تھا... اور تھوڑی دیر بعد ایک بند گاڑی سائیکو مینشن کے گیران سے نکلی تھی اور عمران کے قلیٹ کی طرف روانہ ہوگئی تھی۔

ممارت کی عقبی گلی میں پہنچ کر عمران گاڑی ہے اتر عمیا اور اوپر چنچنے کے لئے عقبی ہی زینے استعال کئے۔رات کے دس بجے تنے…! بادر چی خانے میں روشنی نظر آرہی متمی جس کا مطلب یہ تھا کہ سلیمان "کھوتے داہتر" دیکھنے نہیں عمیا۔

اس طرف کاراستہ باور چی خانے ہی ہے گزر تا تھا۔عمران دروازے کے قریب رک گیا.... باور چی خانے سے سلیمان اور جوزف دونوں کی آوازیں آر بی تھیں۔

عمران نے دستک دی ... اور سلیمان نے ڈپٹ کر پو چھا۔ 'کون ہے ...؟" " تم دونوں کی شامت ... !"

"ارے باب رے ...!"اندرے آواز آئی اور وروازہ کول دیا گیا۔

ا یے کتے کا وجود یقیناً فکر کی نئی راہیں کھول سکتا تھا ... ووا چپی طرح جانتی تھی کہ عمران حلاً کو اینڈ کپنی کے کتوں کی طرف سے عافل نہ ہوگا۔

O

سائیکو مینٹن کی کنفیفن چیئر پراس نے سب پچھ آگل دیا....اے ڈینی کے یہاں ملاز مت دلائی گئی تھیاور ہدایت کی گئی تھی کہ وہ وہاں آنے جانے والوں پر نظر رکھے خصوصیت سے دلائی گئی تھی کہ وہ وہاں آنے جانے والوں پر نظر رکھے خصوصیت سے ذینی کے اسٹنٹ کی گرانی پر زور ویا گیا تھا۔

"تم نے اس پر حملہ کیوں کیا تھا...!"عمران نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے ہو چھا۔
"جھ سے کہا گیا تھا کہ اگر بھی کوئی فخص کوں کی ٹرینگ کے بارے میں کچھ ہو چھنے کے لئے
آئے توزبان کھولنے سے پہلے ہی بوڑھے کو ختم کردینا...!" قیدی نے کہااور ایک طرف گردن
ڈال کر ماغنے لگا۔

ابات كنفيفن چير سالفاكر معولى كرى ير بشاديا كيا تعا...!

عمران نے صندر سے کہا۔"اسے یانی پلاؤ....!"

وس من خاموشی سے گذر کئے چر عمران نے اسے مخاطب کیا...!"اب بتاؤ کہ تہمیں کس نے ڈین کے یہاں ملازمت دلائی تھی۔!"

"ظفرنے...و فادر بیلی کے فارم پر کام کر تاہے...!"

"کیاکام کرتا ہے…!"

"مزدور ہے....!"

"بوزھے کو مار ڈالنے کی ہدایت کس سے ملی تھی۔!"

"ظغرى ہے…!"

"کیا گھر تمہیں ای خوف ناک کری پر بٹھادیا جائے....!"عمران اے گھور تا ہواغر لیا۔ "نہیں...."وہ بلبلا پڑا...." آپ اے ہی پکڑوا کر بٹھا دیجتے اس کری پر.... حجوث کج معلوم ہو جائے گا۔!"

"ایک معمولی مز دور کے کہنے پر تم کی کو قل کردینے پر آبادہ ہو جاؤ کے اینے احتی تو نہیں ' لوم ہوتے۔!" ø

رو شی سونے کی تیاری کرر ہی تھی کہ کسی نے دروازے پر دستک دی شب خوابی کا لبادہ پہن کر اس نے دروازہ کھولا۔

جیکسن بلی اس کے سامنے کھڑا تھا۔

"ليس فادر . . . !"

"تمہاری فرم کے بنیجر کا فون ہے... شاید سیف کی چابی تمہارے پاس رہ گئی ہے...!" یادری نے کہا۔

"اوه... التجها... عجیب آدمی ہے... یہ فیجر بھی... میں اسے بتاکر آئی تھی کہ سیف کی سیف کی سیف کی چالی ... اس کی میز کی دراز میں رکھ دی ہے...!"روشی نے کہااور اس کمرے میں جانے کے لئے تیار ہوگئ جہاں فون تھا۔ اسے یقین تھا کہ یہ کال عمران بی کی ہوگی... کیونکہ وہ طازمہ کو ہدایت کر آئی تھی کہ اگر عمران کی کال آئے تواسے فارم کے نمبر بتادے۔

" وصرى طرف سے آواز آئی۔

"تمہارے لئے یہاں ایک سننی خیز چویش ہے...!"روشی نے احتیاطاً برمی زبان میں کہا۔

"مِن نبين سمجما....!"

"كى بہانے يہاں چنچ كى كوشش كرو...!"

"كيا حمهيں دوۋيني ولسن ياد ہے جو ميرے ساتھ شكرال كياتھا...!"

"بال... بال... كيول...؟"

"كياده فارم پر موجود ہے...!"

" نہیں تو... مجھے تو نہیں د کھائی دیا...!"

"تم و بال چنجین کس طرح....!"

"الركى سے دوسى ہے...!"

سامنے بی چولیے پرایک بڑاسا دیگچہ چڑھا ہوا تھا جس کا منہ ڈھکن سمیت گیلے آئے ہے بند ردیا گیا تھا۔

"ہائیں.... تو کیا کھوتے داپتر کیک رہاہے۔!"عمران نے احتقانہ انداز میں دیدے نچائے۔
"مسلم بھیڑ کا بچہ جناب عالی...!" سلیمان نے نظریں جھکا کر شر میلے لیجے میں کہا۔
"بوہمین ڈش...!"

"ہوں... تو یہ ہو تا ہے میری عدم موجود گی میں... اور میرے لئے مومک کی دال پکائی جاتی ہے۔.. کتنے کا ملا تھا بھیڑ کا بچہ...!"

"وہ… وہ… جی دس آپ نے دیئے تھے … دس میں نے ملائے اور دس اس نے دیئے تھے۔!"سلیمان نے جوزف کی طرف دیکھ کر کہا۔

"كھوتے داپتر ديكھنے كيول نہيں گيا...؟"

"وه سوث عى نبيس ملا مجصے جو آپ نے بچھلے مہينے سلوايا تھا...!"

"لانڈری میں ہے...!"عمران نے محتدی سائس لے کر کہا۔

"آپ تو کھانا کھا چکے ہوں گے ...!"سلیمان نے چیک کر یو چھا۔

"مرے لئے چار آنے کے شای مرغ چھو لے اور دو تنوری روٹیال لادے!"

"نكالتّ المُحنى ...!"

"كيا مكاب؟"جوزف آتكھيں نكال كر بولا۔

" پھر کیا کروں ...!" سلیمان اسے گھورنے لگا۔

. "باس مجمى يمي كهائے گا...!"

" یہ تو چندے کا ہے ... میں خدا کو کیا منہ د کھاؤں گا... کھانا ہے تو نکالیں دس کا نوٹ... میں اسے کھوتے داپتر کے اکاؤنٹ میں جمع کرلوں گا...!"

" بی نہیں ...! میں خود دیکھ آؤل گا کھوتے داپتر آپ مجھے مرغ چھولے لاد سیجئے۔!" "اریخ صاحب....ہال وہ مس روشی تین چار مرتبہ فون پر آپ کو پوچھ چکی ہیں۔!"سلیمان نے کہا۔

اور عمران سر کو جنبش دے کر نشست کے کمرے کی طرف چل بڑا۔

کلاڈیا کچھ کہنے ہی والی تھی کہ ظفر کھیتوں کی طرف سے دوڑتا آتا دکھائی دیااور پھر ان کے قریب ہی سے گذرتا ہوااندر چلا گیا۔واپسی میں بھی اتنی دیر نہیں گئی تھی کہ وہ دوبارہ گفتگو کا سلسلہ شروع کرسکی ہوتیں۔اس کے ہاتھوں میں بندوق تھی۔

"کوں ... کیا بات ہے ...! مگلاڈیانے بو کھلا کر اس سے بو چھا۔

"کی نے ابھی ابھی کتے کو گولی مار دی میم صاحب…!"وہ رک کراس کی طرف مڑا۔ "ابھی … ابھی …! "کلاڈیا کے لیجے میں حمرت تھی لیکن ہم نے تو فائز کی آواز نہیں سئی۔!" "شائد سائیلنسر …!"وہ کہتے کہتے رک کر کھانسے لگا… پھر بولا۔"میں نہیں جانتا کہ وہ کیے ہوا… لیکن وہ تڑپ رہاتھا… اور گولی اس کے سر میں لگی تھی۔!"

اس کے بعد وہ پھر دوڑتا ہواای طرف چلاگیا۔ جدهرے آیا تھا۔!

کلاڈیا طویل سائس لے کر بولی۔"وہائی اصلیت ظاہر کرتے کرتے رہ گیا۔!"

"سائیلنسر"روڅی ښس پژی۔

"يقيناً... بعلا معمولي مردور آتشي اسلحه كى اقسام كيا جانيس مع_!"

روثی فکر مند ہوگئ تھی ... اس نے کلاڈیا سے کہا۔" آخریہ مخف کھیتوں کے در میان کیوں دوڑ تا پھر رہا ہے۔اسے بھی جراشیم کش دواؤں سے نقصان پہنچ سکتا ہے۔!"

دفعتاً پادری باہر آیا... اور کلاڑیا سے گھبرائے ہوئے انداز میں پوچھنے لگا۔"وہ بندوق کہال

لے گیا ہے۔!"

"كهدر باتفاكدكى نے كتے كو كولى ماردى ب_!"

"كس نے ... اوه ... وه كد هر كيا ہے۔!"

روشی نے ہاتھ اٹھا کر ہائیں جانب اشارہ کیااور پادری بھی ای ست چلا گیا۔

"چلواب بم مجى چليں ... يد كيابات بوئى بھلا...!" روش نے كلاؤياكا باتھ كركر كھينچة

ہوئے کہا۔

کچے دور چلنے کے بعد انہوں نے کھیت میں کتے کی لاش دیکھی ظفر بندوق لئے پاگلوں کی طرح ادھر أدھر دوڑ تا پھرر ہاتھا۔

یادری ایک جگه خاموش کمر اتها ... اس کی پیشانی پرسلوثیس نظر آر بی تھیں۔

"كتي بين وبان...!"

"صرف ایک عدد...!"روشی نے کہا۔

"خیر جاؤ.... چپ چاپ سوجاؤ....!" دوسری طرف سے کہا گیا.... اور روشی مجی کھھ کہنے بی والی تھی کہ سلسلہ منقطع ہونے کی آواز آئی۔

نراسامنہ بناکراس نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ کمرے سے باہر نکل تو بدستور سنانا تھالیکن کتا بر آمدے میں نظر آیا۔روشی کواس نے اپنی سرخ سرخ آنکھوں سے دیکھا تھا....اس وقت تو اس کی ہیئے بی بدل گئی تھی۔ براخون خوارلگ رہا تھا۔

چند ہی گھنے پہلے وہ کتنی ہے چار گی ہے کلاڈیا کے قد موں میں پڑارہا تھا... لیکن اس وقت
اس کی آئیسیں کہتی معلوم ہور ہی تھیں '' خبر دار ... اب کمرے ہے باہر قدم نہ نکالنا ...!''
پھر کمرے میں پہنے کر روشی نے اس کی غراہت بھی سی تھی ...! دروازہ پولٹ کر کے وہ
بستر پر گرگئے۔ پتا نہیں کب نیند آگئ تھی۔ دوہری صبح اٹھی تو ذہن پر کس قتم کی گرانی نہیں تھی۔
بستر پر گرگئے۔ پتا نہیں کب نیند آگئ کا پیغام لائے تھے۔ شہر کی صحصیں بھی تو جاندار نہیں تھیں۔
مرد ہوا کے جھوبے تازگ کا پیغام لائے تھے۔ شہر کی صحصیں بھی تو جاندار نہیں تھیں۔
آگھ کھلتے ہی پٹرول کے دھو کیں کی بودماغ منتشر کردیتی تھی۔!

ناشتہ کرکے دودونوں لان پر نکل آئیں....اور پھر کھیتوں کے در میان مہلنے کی تھم ہی۔ "میں پورا فارم دیکھنا چاہتی ہوں...!"روشی نے کہا۔

"تب تو ہمیں ٹریکٹر استعال کرنا پڑے گا...! 'مکلاڈیا بولی۔" چلتے چلتے تھک جاؤگی... میں ٹریکٹر چلا کتی ہوں... مھہر دیایا ہے تمثی لاؤں...!"

وہ اندر چلی گئی ... اور روشی پُر تشویش نظروں سے چاروں طرف دیکھتی ری۔

کچھ دیر بعد کلاڈیا بہت ہی خراب موڈ کے ساتھ بر آ مد ہوئی۔

"انہوں نے کٹی نہیں دی ...! کمیتوں میں جراثیم کش دوا چیز کی گئے ہے!"اس نے عصیلے لیے میں کہا۔!

" چڵوپيړل بي چليس …!"

"جراثیم کش دواکی وجہ سے وہ نہیں چاہتے کہ کوئی کھیتوں کے در میان سے گذر ہے!" "خیر چھوڑو....گاڑی نکالو... کسی اور طرف چلتے ہیں...!" ى كلاد يا كو بتايا تھاكه وہ كون ہے۔!"

"تو چرید کوئی بہت بوی سازش ہے میرے خلاف...!" دفعتاً وہ خوف زدہ می آواز میں بولا۔"وہ میرے ان مقامی دشمنوں کاشریک کار بھی ہو سکتا ہے ... میرے خدا...!" پادری نے دونوں ہاتھوں سے اپناچرہ چھپالیا۔

Ф

ظفر وحشانہ انداز میں بندوق لئے چاروں طرف دوڑتا پھر رہاتھا۔ اچابک دورکا… چند کمھے کھڑا کچھ سوچارہا۔ پھر بائیں جانب مؤکر تیزی سے چلنے لگا… ایسالگیا تھا جیسے اب دو کسی خاص جگہ پہنچنا چاہتا ہو۔ کھیتوں کا سلسلہ ختم ہوتے ہی ڈھلان شروع ہو گئی۔ اب دو دوڑتا ہوا نیجے اتر رہاتھا۔
بندوق اب بھی اس کے ہاتھ میں تھی … سطح زمین پر پہنچ کر دہ پھر بائیں جانب مڑا۔
بہان چاروں طرف جھاڑیاں ہی جھاڑیاں تھیں … کہیں کہیں کہیں کمیں کی در خت بھی نظر

جماڑیوں کے در میان وہ ایک پگذنڈی پر چل رہاتھا... دفعتا کسی آواز پر چونک کر چیچے مڑا۔ واٹر کول انجن والی ایک موٹر سائنکل اپنے چیچے گرد کے بادل اڑاتی ہوئی اس پگڈنڈی پر آگ بوھتی آر ہی تھی۔

ظفراس کاراستہ روک کر کھڑا ہوگیا... کیونکہ سوار کے کاندھے پراسے را کفل بھی نظر آر بی تھی۔ عجیب ڈراؤنے علیے کا آدمی تھا۔ پھولی ہوئی بھدی ناک کے بنچے اتن کھنی مو چھیں تھیں کہ دہانہ غائب ہوگیا تھا۔

ظفرنے بندوق سید هی کرلی۔ موٹر سائیکل اس سے ایک گڑ کے فاصلے پرر کی تھی۔ " یعنی کہ یعنی کہ!" بھدی ناک والا بکلایا۔

"تووه تم تھے...!" ظفر دانت ہیں کر بولا۔

"جناب جناب.... میں تھا نہیں بلکہ ہوں۔ آپ کو کیا تکلیف ہے... راستہ چھوٹے ہے" بھدیناک دالاناخوش گوار لہجہ میں بولا۔

"تم نے میرے کتے کو گولی ماری تھی...!" "کس سال کی بات کررہے ہو....؟" " یہ کس کی تلاش میں پاگل ہور ہاہے....!"کلاڈیانے پادری سے پو چھا۔ " میں نہیں جانتا...!" پادری کے لہج میں جھلا ہب تھی۔ پھر وہ رو ڈی کی طرف مڑ کر پولا۔" مناسب یمی ہوگا کہ تم شہر واپس جاؤ.... کلاڈیا کو بھی ساتھ لے جاؤ.... کچھ مقامی لوگ ہمارے دسٹمن ہوگئے ہیں۔!"

" صرف کلاڈیا بی نہیں فادر . . . میں اسے اپنی خوش نصیبی سمجھوں گی۔ اگر آپ بھی میرے ہمراہ چلیں . . . !"روثی نے بڑے ادب ہے کہا۔

" يہاں ميري موجود گي ضروري ہے۔!"

"آپ کا بیہ مز دور بہت تیز معلوم ہو تا ہے... مقامی آدمی ہے... میرا خیال ہے کہ بیہ آپ کی عدم موجود گی میں بھی مقامیوں سے نیٹ لے گا۔!"

"مين مجى خمهين خها نهين جهور سكتى بالي...! "كلاديا بولى-

"میں کہتا ہوں مجھے اور زیادہ پریشان نہ کرو.... جاؤ....!"

کلاڈیا کے چہرے کی رگت بدل گئی ... وہ کچھ کہنے ہی والی تھی کہ روشی نے اس کاہاتھ دبادیا۔
پھر دونوں ممارت میں بلیٹ آئیں ... کلاڈیا کے چہرے پر ڈردی چھا گئی تھی۔ روشی نے
اسے غور سے دیکھا اور بولی۔"اس میں پریٹان ہونے کی کیا بات ہے... چلو پچھ دن میرے
ساتھ رہنا...!"

"میں پاپا کو تنہا نہیں چھوڑ کتی ... آخر انہیں کیوں نہ بتادیا جائے کہ ظفر کون ہے۔!" روشی نے سوچا کہ عمران فارم کی راہ پر تولگ ہی چکا ہے پھر کیوں نہ وہ کلاڈیا سے متفق موجائے۔اس نے کہا۔"اچھی بات ہےاپنیاپا کو یہاں الگ بلاکر بتاؤ۔!"

پادری نے اس اکشاف پر جیرت سے آکھیں بھاڑ دی تھیں ... اور اس کے چیرے پر زردی می چھاگئی تھی۔ بھر غالبًا وہ خود کو سنجالنے کی کوشش کرتا ہوا بولا تھا۔ "کلاڈیا ... بیہ تمہارے دہم کی انتہا ہے۔!"

اس کے بعد دہ نروس می ہنمی کے ساتھ روشی کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ "ہے نامفخکہ خیز بات ... کہاں ایک مل او نراور کہاں ایک مزدور....!"اس نے کہا۔ "آپ اے یہاں طلب کر سکتے میں فادر ... میں اس کی قلعی کھول دوں گی... میں نے " ب تو ٹھیک ہے ...! "اجنبی نے سر ہلا کر کہا۔ لکڑی کے بنے ہوئے کیبن کے قریب ظفر نے موٹر سائنکل رکوائی اور اجنبی نے اس سے پوچھا۔ "کیا یہاں پینے کا پانی مل سکے گا۔!"

"ضرور... ضرور... عمر و... بیل لاتا ہول...!" وہ اجنبی کو وہیں چھوڑ کر کیبن کے درگیا۔

یہاں ایک بوڑھا بوریشین کرسی پر بیٹھا اخبار دیکھ رہا تھا۔ ظفر پر نظر پڑتے ہی انجھل پڑا۔
" یہ سب کیا ہور ہاہے!" وہ اس کی طرف اخبار بڑھا تا ہو ابولا۔
"کل شام کا اخبار ہے!" ظفر نے ہنس کر پوچھا۔
"ہاں وہ اکتالیس آدمی کہاں گئے تم نے تو مجھ سے وعدہ کیا تھا....؟"

اس سلسلے میں تمہاری زبان بند عی رہنی چاہئے۔!" ظفر نے اسے محورتے ہوئے کہا۔
"میں پوچھتا ہوں میرے ٹرینڈ کئے ہوئے کتے غیر قانونی حرکت کیلئے کیوں استعال کئے گئے۔!"
"آواز زیادہ بلند نہ کرو... ڈینی ولسن ورنہ کولی مار دوں گا۔!" ظفر بند وق سید حمی کرتا ہوا
اولا۔" تمہاری لاش تک کا پند نہ چلے گا۔!"

"اوو ... کیاتم جمعے برول سجھتے ہو ...!" وُ پِی سینہ تان کراس کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔
اور اچابک کمی نے پیچے سے ظفر کی بندوق چھین لی ... اس نے مڑکر اس سے لیٹ پڑٹا
چابا ... لیکن خوف ناک صورت والے اجنبی کا گھٹٹا اس کے پیٹ پر لگا اور وہ کئی قدم پیچے ہٹتا چلا
گیا ... پھر دونوں ہاتھوں سے پیٹ دہاتے ہوئے بولا۔"تم ... تم ... بید کیا حرکت ...!"

"بچھ بھی نہیں ...!" اجنبی نے پر سکون لہج میں کہا۔" کچھ دیر پہلے ای بندوق سے تم جمجھے و حرکا پچے ہو ... اور اب اس شریف آدمی سے چھیڑ چھاڑکی سو جھی ہے۔!"

"بندوق مجھے دو ... ورنہ جان سے ماردوں گا۔!"

بروں سے دو۔...وریہ جان ہے اردوں او۔ "
"اب کا ہے ہے اردوگی ۔.. بندوق تو میرے پاس ہے۔!" اجنبی ہنس کر بولا۔
" بیس کہتا ہوں بندوق واپس کردو... در نہ میرے ایک اشارے پردہ ڈیڑھ سو آد می جو یہال
کام کررہے ہیں تمہاری تکا بوٹی کردیں گے۔!"
"ارے باپ رے...!" دفعتا اجنبی نے خوف زدہ کہتے میں کہا۔!" میں تو یو نمی فداق کررہا

"ا بھی کچھ دیر پہلے کی بات ہے۔!" "بھلا میں نے کس چیز ہے گولی ماری ہو گی آپ کے کتے کو....؟" "میں حمہیں جان ہے مار دوں گا در نہ بتاؤ کیوں مارا میر ہے کتے کو...!" "بھائی ہوش میں ہویا نہیں.... میں تو ایئر گن ہے بڑی فاخیاؤں کا شکار کر تا

" بھائی ہوش میں ہویا نہیں ... میں تو ایئر کن سے بڑی فاختاؤں کا شکار کرتا چر رہا ہوں.... چار عدد میرے تھلے میں بھی موجود ہیں۔!"

ظفر نے آگے بڑھ کراس کی را تفل میں ہاتھ ڈال دیا لیکن دواس کا ہاتھ پکڑتا ہوا بولا۔ "میاں اگر ڈاکو داکو ہو تو دلی بات کرد.... میری جیب میں صرف تین رد پے "پھتر پیمے ہیں۔!" "میں صرف مید دیکھنا چاہتا ہوں کہ میر کیسی ایئر گن ہے!"

"میرے پچا شبکٹو سے لائے تھے... دور سے بالکل را تفل معلوم ہوتی ہے۔!" بھدی ناک دالے نے خوش ہو کر کہااور را کفل کا ندھے سے اتار کراہے دے دی۔

ظفر نے اسے دیکھا واقعی ایئر کن بی تھی۔ اس کے پاس سے ظفر ایک قلم تراش جا تو کے علاوہ اور کچھ بھی نہ ہر آ مد کرسکا۔

"معاف كرنادوست...!" وواس كاشانه تحك كربولا-" يس الني كة ك قاتل كى تلاش ميں ہوں.... كياتم مجھ كچھ دورا پي موٹر سائكل پرلے چلو گے۔!"

"ضرور....,ضرور.... بينه چاؤ.... بيچه!"

وہ دونوں وہاں سے روانہ ہوگئے ... اور ظفر اسے بتائے لگاوہ کتنا شائدار رکھوالی کا کتا تھا۔! اس نے یہ بھی بتایا کہ وہ فادر بلی کے فارم پر کام کر تاہے۔!

موٹر سائکیل آ مے برحتی رہی ... چر دوایک ایس جگد پر آپنچ جس کے چاروں طرف اونچ اون خی آپنج جس کے چاروں طرف اون خی اون خی اون کے الایا تھا۔ اون خی ایک ایک الایا تھا۔ "یہاں کیا ہور ہا ہے...!" اجنبی نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔"اوھر تو میں پہلی بار آنا ہوں۔!"

"ایک فرم یہاں ہال ڈے کیمپ بنار تی ہے۔!"
"احقوں کی فرم معلوم ہوتی ہے ادھر کون آنا پند کرے گا۔!"
"دواد هر ایک مڑک بھی بنارہے ہیں جو نیشنل ہائی دے سے طادی جائے گی۔!"

"میں نے پہلے تہ ہیں کمی نہیں دیکھا۔۔۔ لیکن آواز۔۔۔!"

"تم نے بچھے شکرال میں دیکھا تھاڈی ولن۔۔۔!"

"اوہ خدایا۔۔۔ اوہ۔۔۔ یہ آواز۔۔۔ اسٹر عمران کے علاوہ اور کسی کی نہیں ہو گئی۔۔۔ ماسٹر عمران ۔۔ علاوہ اور کسی کی نہیں ہو گئی۔۔۔ ماسٹر عمران ۔۔۔ تم جھے گئمگار کی اس قدر خبر گیری کیوں کرتے ہو۔۔۔!"

"منا ہے۔۔۔۔ تم نے شراب ترک کردی ہے۔۔۔؟" عمران نے پوچھا۔
"اب پھر شروع کردوں گا۔۔۔!" ڈیٹی نے بے حد غصلے لہے میں کہا۔
"کیوں۔۔۔۔؟ کیااس لئے کہ میں نے پوچھ لیا ہے۔!"
"نہیں۔۔۔؟ اس لئے کہ میں نے ایک بہت بڑے فراڈ آدمی کے کہنے سے شراب ترک

لردی تھی۔!"

" تمہار ااشارہ غالباً فادر بیلی کی طرف ہے...!"

"اوه توتم سب کچھ جانتے ہو....!"

"صرف ای حد تک جانتا ہول ... کہ تم پادر بول کی صحبت میں رہنے گئے ہو۔!"
"میں تمہیں بتاؤں گا... سب کچھ اطمینان سے بتاؤں گا۔!"

O

روشی کلاڈیا کو اپنے ساتھ لائی تھی ... اس وقت رات کے دس بجے تھے اور کلاڈیا بہت زیادہ پریٹان دکھائی دیتی تھی۔ روشی کے استفسار پر اس نے کہا۔ "میں بایا کے لئے پریٹان ہوں ... شام سے کئی بار فون کرچکی ہوں لیکن یہی جواب ملک ہے

میں بایا کے لئے پر کیان ہوں.... سام سے کا بار کون کر پال ہوں میں ہوں اور ہوں ہوں اور میں ہوں۔ وہ فارم پر موجود نہیں ہیں...! سمجھ میں نہیں آتا کیا کروں....!"

"ہوسکتا ہے وہ کہیں ملے محتے ہوں... آخراس میں پریشانی کی کیابات ہے...!"روشی نے اس کا شانہ تھیک کر کہا۔

"اب تم سوجاؤ....!"

کلاڈیا تھوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی ... پھر دوسرے کمرے میں چلی گئے۔ روشی کو عمران کا انتظار تھا...اس نے فون پراس سے کہاتھا کہ وہ رات کو کسی وقت اسکے گھر آئے۔ ساڑھے وس بجے اس نے پھر عمران کے نمبر رنگ کئے.... لیکن سلیمان سے جواب ملا "ان تھا.... پیدلو بند وق اور مجھے پانی پلواؤ....!"

''جیسے ہی وہ آگے بڑھا بندوق کا گندااس کی داہنی کٹیٹی پر پڑا۔۔۔۔۔اس نے عَالباً چیخنے ہی کیلئے منہ کھولا تھا لیکن آواز نہ نکل سکی اور وہ بے ہوش ہو کر گر پڑا۔۔۔۔ اجنبی نے بندوق اس کے قریب ہی ڈال دی اور ڈینی سے بولا۔''تم خطرے میں ہو۔۔۔ فور ایہاں سے نکل چلو۔۔۔!''

"ت تمہاری آواز جانی بیچانی می لگتی ہے لل لیکن!" ڈینی ہمکلایا۔ "لیکن صورت سے خبیث لگتا ہوں اس کی پرواہ نہ کرو.... فی الحال جان بچانے کی سوچو.... مطلب براری کے بعد بیہ لوگ تمہیں زیدہ نہ چھوڈیں گے جب کہ شاید تمہیں بھی وھوکہ میں رکھا گیا تھا...!"

"بالكل د حوكے ميں ركھا گيا تھا....!"

" باتیں پھر کریں مے چلو …!"

ڈین نے بہوش ظفر کی طرف دیکھا...!

"ایک مھنے سے پہلے ہوش میں نہ آ سکے گا...!" اجنبی نے اس کا ہاتھ کیڑتے ہوئے کہااور وہ دونوں باہر آئے۔

موٹر سائکل رواتہ ہوگئی...کس نے آگھ اٹھاکر ان کی طرف دیکھا بھی تہیں... سب السیال کی الموں میں مشغول رہے۔

اونچ نیچ راستوں سے گزر کر ہائی وے تک چینچ میں قریباً پندرہ من گئے تھے۔ "تم مجھے کہاں لے جارہے ہو... دوست...!"

"تہارے گھر تو ہر گز نہیں لے جاؤں گا... کیونکہ تمہارے اسٹنٹ پر مجی کل قاتانہ

حمله ہو چکاہے۔!"

"نن.... نهيس....!"

"يقين كرو.... تمهارے نے ملازم دينونے بيه حركت كى تقى_!"

«گيسير گيسير كياده مر گيا...!"

" نہیں زندہ ہے خخر سینے کی بجائے بازو پر لگا تھا...!" "

"ميرے فدا... بيرسب كيا مور ماہے تم كون مو...!"

" يه مجھے بعد میں معلوم ہوا کہ تم عمران کی داشتہ ہو…!"

"داشتائي تم جيے ذليل آوميوں كى ہوتى ہوں گى ... عمران بہت كريث آدى ہے اور تم كان كھول كر سن لوكم ميرى زندگى ميں كلاڈ ياكو ہاتھ بھى ند لكا سكو كى ... ميں نے فادر كو تمہارى اصليت سے آگاہ كرديا ہے۔!"

"فادر... بوه ... وه بے جاره میر بے ہاتھوں میں کھلونا ہے ... جس وقت جا ہوں اسے ایک چیو نئی کی طرح مسل کرر کھ دول... میچیلی رات تم نے فارم پر کسی کی کال ریسیوں کی تھی۔!"
"اینے فیجر کی ...!"

"اورتم اس سے بر میز میں گفتگو کرتی رہی تھیں ... لیکن تمہارا فیجر برمیز نہیں جانا۔!"
اچابک الی آواز آئی جیسے کی نے دروازے کا پولٹ چڑھلیا ہو... ظفر غالبًا دروازہ بولٹ
کرنا بھول گیا تھا... پھر جیسے ہی دو ڈرائنیگ روم کے دروازے کی طرف مڑا... غصے سے پاگل
ہوگیا... اس کے سامنے دہی بھدی ناک اور تھنی مو چھوں والا موجود تھا جس نے ہائی ڈے کیمپ
میں نہ صرف اس کی پنائی کی تھی بلکہ ڈٹی کو مجھی نکال لے گیا تھا۔

"ا پنیاتھ اوپر اٹھاؤ.... درنہ کولی ماردوں گا...!ربوالور میں تم سائیلنسر دیکھے ہی ارہ ہو گے۔!"
"دو تو میں دیکھے رہا ہوں...!" بھدی ناک دالے نے کہا۔"لیکن آخر تم چو میں کھنٹوں میں مجھے کتنی بار کولی مارو گے۔!"

" میں کہتا ہوں ہاتھ اوپر اٹھاؤ...!" ظفر گرجا...اتے میں اس نے دیکھا کہ کلاڈیا بھی اس آدمی کے پیچیے آکھڑی ہوئی ہے۔

"تم الني كر على جاؤ....!" ظفر دحارا

"يہاں كيا بور ہاہے ...!"وهروہائى آواز من بولى-

"كادثيا كرے بيل جاؤ...!" روشى نے بھى كہا۔ وہ نہايت اطمينان سے صوفے پر ينم دراز تقى اور ظفر اب اس كى طرف پشت كے كمڑا تعادا جائك روشى نے شلف پر ركھے ہوئے بينڈ بيك سے اعشار بيد دو پانچ كا پتول تكالا... اور سر د لہج ميں يولى۔" ظفر اپنار يوالور فرش پر ڈال دو.... ورنہ ميرے پتول كى گولى تمہارے سر ميں سوراخ كردے گى۔!"

"اوہو...!" وہ بو کھلا کر مڑا ہی تھا کہ بھدی تاک دالے کی لات اس کی کمر پر پڑی ادر دہ اپنے

کادوردور تک کہیں پتہ نہیں اکہیں اور ہے آپ کو فون کیا ہوگا... اگر آئے تو بتادوں گا۔!"

روشی ریسیور رکھ کر صوفے پر آ بیٹی وہ سوچ رہی تھی کہ عمران بیٹی طور پر ظفر کے پارے میں کے پیچھے لگ گیا ہوگا کو تکہ جب بہاں اس کی کال آئی تھی تو اس نے اس کو ظفر کے بارے میں سب پچھ بتا دیا تھا! طاہر ہے کہ عمران اس دوران میں خود اس کی نقل و حرکت ہے بھی پوری طرح واقف رہا ہوگا۔ جب بی تو اس نے اسے فلیٹ کے نمبر پر فون کیا تھا اور ہو سکتا ہے اس کتے کا اختتام بھی ای کے اتھوں ہوا ہو۔!

بہر حال اب تو اے عمران کا انظار کرنا ہی تھا.... اچانک اے یاد آیا کہ عمران نے پچپلی رات اس ے ڈیل و سن کے بارے میں پوچھا تھا کہ وہ بھی فارم پر موجود ہے یا نہیں! آخر دئی ولن کیوں؟ اے دھیان نہیں رہا تھا کہ باتوں باتوں میں کلاڈیا ہی ہے ڈبی کے بارے میں پچھ معلوم کرنے کی کوشش کرتی۔

ا چاکک کی نے باہر سے تھنٹی بجائی اس وقت فلیٹ میں ان دونوں کے علاوہ اور کوئی موجود نہیں تھا.... روثی نے ملازمہ کو بھی چھٹی دے دی تھی۔!

وہ ڈرائیگ روم سے صدر در دازے پر آئی ... اور بولٹ گرا کر در وازہ کھولا۔ کین آنیوالا عمران نہیں ہوسکتا تھا کیونکہ وہ اسے بڑی بدر دی سے دھکیلیا ہواا تدر گھس آیا تھا۔ "تم!" روشی غرائی آنے والا ظفر الدین سپاٹا تھا۔ کین اس وقت وہ حروود کے روپ میں نہیں تھا.... چمرے کاایک حصہ متورم نظر آرہا تھا۔

ظفر کے ہاتھ میں ریوالور تھا... اور اس کار خروثی ہی کی طرف تھا۔ "چلو کہیں بیٹھ کر ہاتیں کریں مے!" وہ ریوالور کو جنبش دے کر پولا۔ روشی دروازے کی طرف مڑتی ہوئی بولی۔"ریوالور جیب میں رکھ لواس کے بغیر بھی ہاتیں۔ وعلی میں۔!"

اس کے لیج میں بے پروائی کا انداز تھا... دوڈرائنگ روم میں آئے۔
"میں کہتی ہوں... اسے جیب میں رکھ لو...!"روشی نے سخت لیج میں کہا۔
"عمران کہاں ہے...!"اس بار ظفر کے لیج میں سفاکی تھی۔
"میں نہیں جانتی...!"

"ادہو...! تو کیا عمران کے آدمی ہو...!"

"جی ہاں ظفر الدین سپاٹا صاحب ... اوینو ، ڈینی اور گیسیر اس وقت عمران کے قبضے میں ہیں۔!"
"م... مجھے ... ملادو ... عمران سے ... پولیس کی دلالی کر کے اس کے ہاتھ کیا آتا ہے۔ ایک سڑے سے فلیٹ میں رہتا ہے گھٹیا آدمیوں کی طرح ...!"

" مجھے اس سے کیاسر و کار ... مجھ سے جو کام وہ لیتا ہے اس کا معقول معاوضہ بھی دیتا ہے۔!" "لیکن خود اس کی زندگی ...!"

" بچھے اپنی زندگی کے علاوہ اور کسی ہے کوئی سر وکار نہیں...! ویسے اگر تم ان اکتالیس آدمیوں کا پیتہ بتاد و تو تمہاری زندگی کی ضانت ضرور وی جاسکے گی۔!"

"میں ان کے بارے میں کچھ نہیں جانیا...!"

"تو چر عمران کو کیوں تلاش کرتے چر رہے ہو...!"

"پهٰ میں عمران ہی کو ہتا سکوں گا....!"

"كياتم عمران كو پهچانتے ہو...!"

"بيجانيا مول....!"

"اچھاتو بھر چلو میرے ساتھ لیکن فائدے ہی کی بات ہونی چاہئے۔!" ظفر کی آنھوں میں ہیچاہٹ کے آثار تھے۔اجنبی نے آگے بڑھ کراسکے شانے پر تھیکی دی۔ "نہیں میں اس سے نہیں لمنا چاہتا....!" ظفر نے اسے گھورتے ہوئے کہااور اس کا ہاتھ اپنے شانے سے جھٹک کراٹھ کھڑا ہوا۔

"تو پھر یہ بھی نامکن ہے کہ تم ان بیچاری عور توں کو خوف زدہ کرتے رہو... نظویہاں ہے۔!"
"اچھی بات ہے ...!" ظفر آگے بڑھ کر دروازے کی طرف مڑتا ہوا بولا... اجنبی اس
کے چیچے تھا... اچایک ظفر مڑکر اس ہے لیٹ پڑا۔

كلاثيادروازے كے پاس سے بھاگ كررو ثى كے پاس بہن كى تھى۔

"بي ... بيرسب كيا مورباع ... !" وه خوف زده لهج ميس بولي-

"فکرنہ کرو... ظفر کی قلعی کھل رہی ہے۔!"

محمدى ناك والے نے ظفر كو كر ير لادكروے پخا تھا... اور اب سينے پر سوار تھيٹرول سے

ر یوالور سمیت منہ کے بل فرش پر گرار روشی اب بھی پہلے ہی کے سے مطمئن انداز میں صوفے پر نیم دراز تھی اور ظفر دوبارہ اٹھنے کی کوشش کر ہی رہا تھا کہ بھدی ناک والے نے اس کے ہاتھ سے ریوالور جھپٹ لیا۔ کلاڈیااب بھی و ہیں موجود تھی اور ایک گوشے میں گھڑی تھر تھر کانپ رہی تھی۔
''اٹھ کر سامنے والی کرسی پر بیٹھ جاؤ…!''عمران نے ظفر کو گھورتے ہوئے کہا۔

ظفراٹھا تھااور چپ چاپ بیٹھ گیا تھا....لیکن اجنبی کواس طرح گھورے جارہا تھا جیسے اس کو بیا جائے گا۔!

"اور خالہ جان...!" اجنبی نے روش کی طرف مڑ کر کہا۔"اب تم اپنی پہتو کچی رکھ دو.... تم اچھی طرح جانتی ہو کہ مجھے دھاکوں ہے ہول آتا ہے۔!"

"بہت اچھا... پیارے طوطے...!" روشی نے بنس کر کہا۔ عمران کی "ریڈی میڈ" حرکوں سے اس سے زیادہ اور کون واقف ہو سکتا تھا۔!

"تم كون مو...!" دفعتا ظفرن بحرائى موكى آوازش كهله "اور مير ي يتي كيول پر مك موا" "في ين كود بال سے لے جانے والے كوتم سے محبت تو نہيں موسكتى۔!"

" تہمیں ان معاملات سے کیاسر و کار ...!"

"بلیک میلر ہوں.... تم سے ایک تحریر لے کر چھوڑدوں گا۔!"

" بيد مردوداس لركى كے چكر ميس تھا...!"روشى بولى۔

"خالہ جان... تم بہت بھولی ہو... اڑکی کے لئے آج کل مزدور خیس بنا کرتے سرمایہ داری ہی کافی ہوتی ہے...!" بھدی ناک والے نے کہا۔

"!....*!*"

" هلا کواینڈ کو…!"

"کیا بکواس ہے ...!" ظفر چیچ کر کھڑا ہو گیا۔

" بیٹھ جاؤ…. ورنہ صورت بھی نہ پہچائی جائے گی… میرے ہاتھ بندوق کے کندے سے بھی زیادہ سخت میں…!"

> ظفر بیٹھ کرہا بینے لگا پھر بولا۔"حلا کو اینڈ کوے کیا مطلب...!" "دینوے کیا مطلب جس نے ڈپنی کے آدمی گیسپر پر حملہ کیا تھا...!"

"هن جانتي مون ... من جانتي مون ...!"روشي اس كي پشت پر ہاتھ پھيرتي موكي بولي-

ø

ظفر کو ہوش آیا تو اس نے خود کو ایک ایسے کرے میں بلیا جہاں اس کے علادہ اور کوئی نہیں تھا۔ الیکن یہ وہ کرہ تو نہیں تھاجہاں بھدی ناک والے ڈراؤنے آدمی نے اس کی مرمت کی تھی۔ ظفر کو بس اتنا ہی یاد تھا کہ وہ اس کے منہ پر پے در پے تھیٹر رسید کر تاگیا تھا اور شدید ترین غصے اور بے بی کے احساس کے بابین جو کش کمش ہوئی تھی۔ اس نے بلا خراسے ہوش وحواس کی مرحدوں سے پرے د محلیل دیا تھا۔

اس نے اپنے چہرے پر ہاتھ بھیر کر طویل سانس لی اور بستر سے اٹھ گیا۔ فرش پر بیش قیت قالین نظر آیا ادر بیڈر وم کا فرنیچر بھی اعلی درج کا تھا۔!

دردازے کا جیندل محملی لیکن دروازہ نہ کھل سکا... غالبًا باہر سے مقفل کردیا گیا تھا... قفل کے سوراخ سے دوسر ی طرف جھا گئے کی کوشش کی۔ مگر اند میرے کے علاوہ او حر کچھ نہیں تھا۔ کیا دوای آدمی کی قید میں ہے ... ؟اس نے سوچا... اس آدمی کی قید میں ہونے کا مطلب یہ ہے کہ پوری طرح عمران کی گرفت میں آئیا ہے۔!

ونعنا کی نے دروازے کے قفل میں کنی حمائی اور دروازہ کھاتا چلا گیا۔ ظفر بے حس و حرکت بیشار ہاور مجراس کی آنکھوں میں بیلی سی کوند گئے۔ بوی خوب صورت عورت تھی۔ کسی مغربی ملک سے تعلق رکھتی تھی ... ظفر بستر سے اٹھ گیا۔

"الوجار منگ ...!" وه برے بیارے بول-"كيے مو...!"

"شكرىي...!" ظفراني اذيتي بحول كرلكادث كے ساتھ مسكرايا۔

"کماپو کے ...!"

"جو کھ بھی نعیب ہو جائے۔!"

عورت نے الماری کھول کر شراب کی ہوتل اور سوڈے کا سائیفن ٹکالا اور اس کے لئے گلاس تیار کرنے گئی۔!

ظفر نے شکر یے کے ساتھ گلاس قبول کر کے کہا تھا۔ "کمیاتم نہ ہوگی۔!"
"میں آٹھ بجے کے بعد قطعانہیں چی!"

اس كامنه لال كئة و يربا تحار

" بجھے ڈر لگ رہا ہے...! "کلاڈیانے سر کوشی کی۔

"چلو... ہم تم دوسرے کمرے میں چلیں۔!"

"يه آدمي كون بي؟"

"آؤ...!"روش فاس كاباته پكر كردروازك كى طرف بوجة موئ كبا

وہ اے اس کمرے میں لائی جہاں اس کے سونے کا انظام کیا تھا۔

" مجھے بتاؤ ... بیر سب کیا ہور ہاہے ...!"

"میں خود نہیں جانتی ... لیکن ان دونوں کی گفتگو سے اندازہ ہو تا ہے کہ بیہ حلا کو ایڈ سمپنی سے متعلق کوئی معالمہ ہے۔!"

"توكيا... توكيا... مير بيايا...!"

" میں یقین کے ساتھ کچھ نہیں کہہ عتی تم اب سو جاؤ تمہارا کوئی کچھ نہیں بگاڑ سکی!! میرے دوست ظفر کے چیتھڑے اڑادیں گے۔!"

"كياده خوف ناك چرے والا يوليس كا آدمى ب_!"

"ہوسکتاہے....!"

"ظغريهال كيول آياتما...!"

"تمهارك كئي...!"

"ميرے خدا....اور پايا.... كہال ہيں....!"

"اس وقت مجى فارم پر موجود نہيں...!"

"كبيل ظفرن انبيل مجمى كوئى نقصان ندينجايا مو...!"

"كلاذى دْيْرْ...اب تم سوجاؤ.... ميرے دوست انہيں مجى ديكھ ليں مے_!"

"مِن تَبَا ثَهِينِ سووَل گي...؟"

"احچا....احچا.... میں مجمی تبین رہوں گ_!"

د فعتاً کلاڈیا اس سے لیٹ کر روپڑی ساتھ ہی وہ کیے جارہی تھی۔"پلیانے مجھی کوئی غیر قانونی کام نہیں کیا.... وہ یہاں کے شہری اور ایک محتِ وطن ہیں...!" "يفين كرو... مين نهيس جانتاكه وه اكتاليس آدمي كبال بين؟" "مجر كون جانتا بـ...!"

"اس کا بھی مجھے علم خبیں ... کیاؤنی اور دینو بھی تمہارے ہی قضے میں ہیں۔!"

"ظاہر ہے ... عمران میرے ہی لئے کام کررہا ہے۔ میری معلومات کے مطابق تم ایک ذمہ دار اور باعزت شہری ہواگر تمہیں پولیس کے حوالے کردیا گیا تو تمہاری ساکھ مجڑ جائے گ۔!"
" تو پھر ... تو پھر ...!" ظفر نے مضطربانہ کہا۔

"اگر وہ اکتالیس آدمی مجھے مل جائیں تو کسی کو کانوں کان خبر نہ ہو گی کہ تم بھی اس سازش میں دٹ تھے۔!"

"یقین کرو... مجھے خہیں معلوم کہ وہ کہاں ہیں... اس میں شک خہیں کہ کتوں کو ٹرینڈ کرانے میں میر امجی ہاتھ تھالیکن میں مقصد ہے ناواقف ہوں۔!"

"غالبًا تم يه كهنا عائبة موكه تمهاري حيثيت ايك آله كارے زياده نہيں...!"

"يبي حقيقت بھي ہے...!"

"کس کے آلہ کار ہو....!"

" مِن نہیں جانتا....!"

"موسیو ظفر ... مجھے بہلانے کی کوشش نہ کرو... تم ایک کروڑ پی آدمی ہو... آخر حمہیں کس مجبوری نے کسی کا آلہ کاربنادیا...!"

"صرف دولت کی ہوس ہی سب سے بوی مجبوری نہیں ہے۔!"

"تو پھر ...! "وه اسے غور سے دیکھتی ہو کی بولی۔

"بلیک میلنگ ...! پہلے اس نے جھے بلیک میل کیاادر پھر مجھ سے کی ادر دوسر بے لوگوں کو بلیک میل کرا تارہ ہے افادر بیلی بھی ان میں شامل ہے اکثر سوچنا ہوں کہ اس شریف اور نیک نفس آدی کو خواہ مخواہ ان معاملات میں الجھایا گیا ہے۔!"

"تم نے اس سے کتنی رقم المنظی ہے....!"

"ر قم...!" ظفر مسكراكر بولا۔"ايك حبہ بھى نہيں وہ تو بليك ميل كركے لوگوں كو اپناغلام بناتا ہے تاكہ ان سے ان كے ضمير كے خلاف بھى كام كراتار ہے... مجھے ديكھو ميں فادر بيلى ظفراسے غور سے دیکھے جارہا تھا... اس نے آبھی تک سے بھی نہ بوچھا تھا کہ خود کہاں ہے اور وہ عورت کون ہے...؟

گلاس ختم کر کے اس نے جیبیں ٹولیں ... اور سگریٹ تکال کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔ غالبًا سلگانے کے لئے اس کے پاس کچھ خبیں تھا۔

عورت نے الماری میں سے لائٹر نکال کر اس کاسگریٹ سلگایا۔

"تم بہت خوب صورت ہو...! الی حسین آکھیں میں نے پہلی بار دیکھی ہیں۔!"دہ سگریٹ کاکش لے کربولا۔

"تمہارا چیرہ متورم نہ ہو تا تو تم بھی خاصے دل کش کگتے ...!"عورت نے دلآ ویزی ہلی کے ماتھ کہا۔

"بال....بال....!"وہ بُراسامنہ بناکر بولا۔" میں سوچ بھی خبیں سکتاکہ اس بھدے اور بے جگم آدمی سے تبہار اکوئی تعلق ہوگا۔!"

"وه مير اطازم بي...!"

"اوہو...اس نے تو کہا تھا کہ وہ عمران کا آدمی ہے۔!"

"وقتی طور پر عمران بھی میر املازم ہے۔!"

"ہوں...! تو تمہاری وجدے میں اس حال کو پنجا ہوں...!"

"نہیں اپنی وجہ سے …!"

"میں نہیں شمجھا…!"

" میں خلوص نیت سے جا ہتی ہول کہ اب تم اس وحثی کے ہتھے نہ چڑھو قتل کر دینااس کی ہائی ہے۔اسے اپنے شکاروں کی صحح تعداد بھی یاد نہیں۔!"

- "تم كياجا بتي هو . . . ! "

"ان اکتالیس آدمیوں کی بازیابی کسی وجہ سے میرے سفارت خانے پر شبہ کیا جارہا ہے۔ اور ہم اے پند نہیں کرتے۔!"

"كس سفارت خانے سے تمہارا تعلق ہے۔!"

"به نہیں ہایا جاسکتا....!"

اخبارات میں شائع ہوئی ... فاور بیلی پرز بردست ہارث الیک ہوا تھا۔!"
"اب وہ کہال غائب ہوگیا... فارم پر موجود نہیں ہے...!"

" بیں نہیں جانیا ... بے حد ڈر ایوک آدمی ہے ... جمعے فارم پر رہنے کی ہدایت اس لئے بھی دی گئی تھی کہ میں فادر بیلی کی دیکھ بھال بھی کرتا ہوں کہیں وہ کوئی ایسی احتمانہ حرکت نہ کر بیٹھے جس ہے قبل از وقت ہی بھانڈ اچوٹ جائے۔!"

. "كيسا بماندا ...!" عورت است محورتي موكى بولى ـ

"اس کے بارے میں بھی میں کچھ نہیں جاتا تھا...!"

"تمبارے بیان سے یہ قطعاً ثابت نہیں ہو تاکہ تم اسے محض ایک اچھے کام کی حیثیت سے دیکھتے رہے ہو ... اگر وہ نیک مقصد رکھنے والا کام تھا تھا ... اگر وہ نیک مقصد رکھنے والا کام تھا تواس کے لئے قتل کیا معنی رکھتا ہے۔!"

"انبی سب باتوں کی وجہ سے میں ہمیشہ تذبذب میں رہا لیکن میں پہلے تی کہہ چکا ہوں کہ اپناس راز کے افتار موت کو ترجی و بتااور اب مجی مرنے کے لئے تیار ہوں اس راز کے بدلے!"
"وْ بِن جِیسے آدمی سے شراب کیو کر ترک کرائی گئے۔!"

" یہ کام فادر بیلی کے سپر دکیا گیا تھااور شراب محض اس لئے چپٹرائی گئی بھی کہ کہیں وہ نشے میں ان کوں کی ٹریڈنگ کا حوال نہ بیان کر تا مجرے...!"

"كياات مجى بليك ميل كيا كيا تحا...!"

"نبیں ...!معقول معاوضے پراس کی خدمات حاصل کی گئیں تھیں ...!" "فادر بیلی کو تم نے کیو تکر بلیک میل کیا تھا...!"

"اگر میں نے فادر بیلی کاراز ظاہر کردیا تو اپنا بھی ظاہر کرنا پڑے گا۔!" وہ عورت کی آتھوں
میں دیکیتا ہوا مسکراکر بولا۔ "میں اس کے راز کے لئے بھی مرنے کو تیار ہوں صرف اس کے
لئے نہیں بلکہ ہر اس آدمی کے لئے جو میرے ذریعہ بلیک میل ہوا ہے یقین کرو کہ کوئی
آسانی حور بھی جھے ہے کسی کا کوئی راز نہیں معلوم کر سمتی اس معالمے میں اس مر دود آدمی
کے انتخاب کی داد دینی پڑے گی کہ اس نے جھے جیسے آدمی کو آلہ کار بنایا اور ہاں وہ آدمی بھی بہت
عیالک معلوم ہو تا ہے جس نے تم جیسی خوبصورت خاتون کو میرے پاس بھیجا ہے۔ ورنہ دہ تشدد

کے فارم پر ایک مز دور کی حیثیت ہے کام کرتا ہوں...!" "بدی عجیب بات ہے...! بھلااس کا کیا مقصد ہے...!"

"میرے لئے ایک گلاس اور بنادوا چھی خاتون … پھر میں تہمیں اپنی کہانی شروع سے ساؤں گل۔!"
وہ پھر اس کے لئے شراب انٹریلنے گلی … ظغر کے دل میں نداس کے خلاف نفرت تھی اور نہ
کوئی اور جذبہ … وہ اسے خالی خالی نظروں سے دیکھے جارہا تھا۔ ووہارہ گلاس لے کراس نے اس کا
شکریہ اوا کیا اور چھوٹے چھوٹے گھونٹ لینے لگا۔

پھر تھوڑی دیر بعد بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔" تین سال پہلے کی بات ہے کہ جھے اس کا پہلا خط ملا تھا جس میں اس نے میرے ایک ایپے راز کاذکر کیا تھا جس کے افشا ہو جانے پر میں موت کو ترجی دیتا اس طرح اس نے جھے مجبور کر دیا کہ میں اس کے لئے کام کروں اور یہ کام زیادہ تر دوسروں کو بلیک میل کرے اس کے لئے کار آمد بنانا تھا۔!"

"لین ابھی تم نے بتایا تھا کہ تم فادر بیلی کے فارم پر مزدور کی حیثیت سے بھی کام کرتے ہو۔!"

"بال یہ درست ہے۔۔۔۔ ایک خاص کام کی گرانی کے لئے جھے ایبا کرنا پڑا تھا۔۔۔ ؟ فارم کے قریب بی ٹیلوں کے در میان دہ ایک ہالی ڈے کیپ تغییر کرارہا ہے جس کی گرانی میرے سپرہ ہے۔ ایک فراڈ فرم بنائی گئے ہے جس کاسب سے بڑا حصہ دار میں خود ہوں۔۔۔ اور دوسرے حصہ دار دہ بیں جو میرے ذریعہ بلیک میل کئے گئے ہیں۔ فادر بیلی بھی انہیں میں شائل ہے۔ میراخیال ہے کہ فادر بیلی محض اس لئے بلیک میل کیا گیا ہے کہ اس کے فارم کے قریب ہالی ڈے کیپ کی تغییراور کوں کی ٹرینگ کا اقطام کرنا تھا۔۔۔ ڈینی دلن کی گرانی میں کتے وہیں ٹرینڈ کئے جاتے ہیں ای دوران میں دہ مردود مجھے یہ یقین دلانے کی کوشش کررہا تھا کہ ہم سب ایک نیک مقصد کے حصول کے لئے بلیک میل کئے جارہے ہیں۔۔۔۔ ایک ایس کا قیام اس کا مقصد بتایا جاتا تھا جس حصول کے لئے بلیک میل کئے جارہے ہیں۔۔۔۔ ایک ایس ہو سکی تھا کہ ہم سب ایک نیا تھا کہ اعلیٰ تربیت حصول کے لئے بلیک میل کئے جارہے ہیں۔۔۔۔ ایک ایس می کو کھا کہ چھر دی دنوں میں ان کوں کی یافتہ کے بلیک کا ممان ہو سکی تھا کہ وہ کوئی غیر معمول کام کررہا ہے۔ یافتہ کے دور میں نے دیکھا کہ چھد دی دنوں میں ان کوں کی درموم سارے ملک میں ہوگئے۔ خود ڈینی مجی سے نہیں سمجھتا تھا کہ دہ کوئی غیر معمول کام کررہا ہے۔ دور تواس دقت سب کی آئے میس کھلیں جب آئیا لیس سرکاری آدمیوں کے غائب ہوجانے کی خبر دور تواس دقت سب کی آئے میں کھلیں جب آئیا لیس سرکاری آدمیوں کے غائب ہوجانے کی خبر

ظفرنے آٹھ نام لکھوائے یہ سب ذی حیثیت لوگ تھے۔انمیں تین بزے عہد یدار بھی تھے۔ "كيام تمهارك لئے تيسرا كلاس بناؤل...!"عورت نے مسكراكر يو جها-" نبیں شکر یہ ... ب ہوش ہو جانے کی حد تک نبیں پتا ...!"

"تو پھراب آرام كرو... اگر جارى اسكيم سے متفق موك تو تهمين كوئي كرند نبيس بنيے كااور ا بنی عزت دشهرت سمیت زنده ره سکو گے۔!"

"اس شرط کے ساتھ کہ جمھ سے میر ااپناوہ راز اگلوانے کی کوشش نہ کی جائے جس کے اخفا کے لئے میں اس دلدل میں پھنسا تھا...اور دوسروں کے راز بھی تم مجھ سے نہ معلوم کر سکو گی۔!'' "جمیں کی کے بھی رازوں ہے ولچیل نہیں ...!"عورت نے خٹک کیج میں کہااور اٹھ کر چلی گئی ... کمرہ باہر سے مقفل کردیا گیا تھا۔

اجاك روشى كى آنكه كلل كى ... كوئى بابر سے مسلسل كھنى بجائے جارہا تھا۔ ظفراور عمران ے چھٹکارایانے کے بعد بھٹکل تمام ڈیڑھ مھٹے سوسکی ہوگی ...اس وقت ٹائم پیس رات کے تین بحاربی تھی۔

روشی نے تکیے کے نیچے سے پتول زکالا اور بری احتیاط سے صدر دروازے کی طرف بر حی۔ ''کون ہے…!" دروازے کے قریب پینچ کراس نے سخت کیج میں پو چھا۔!

"میں ہوں ... میری بی ...!" باہر سے قادر بیلی کی آواز آئی۔

"دوه... فادر...!" روشی نے بو کھلائے ہوئے انداز میں دروازہ کھولا... اور ای طرح اس نے اندر تھس کر در وازہ بولٹ کیا جیسے ملک الموت تعاقب میں ہو۔

بھر وہ وہیں کھڑے کھڑے خاموشی سے ہانتارہا۔

اس كاچره زرد تعااور باته يُرى طرح لرزرم تھے۔

"كيابات بي ... فادر ... اندر چلئي ...!"

"بال ... بال ... كك ... كلاديا كبال ب ... ؟"

"آرام سے سور ہی ہے۔!"

وہ اے نشست کے کمرے میں لائی ... اور بول-"میں پانچ من میں آپ کے لئے کافی

کی بھی سوچ سکتا تھا۔!"

"تم يقينا بهت و بين آوى بو ...!" عورت محى بوے والآديز انداز ميں مسكرائى پھر سجيدگى اختیار کر کے بولی۔"اصل بات تو جہاں تھی وہیں رہ گئی ... ان اکتالیس آدمیوں کی بازیابی ...!" "اگر مجھے معلوم ہو تاکہ وہ کہال ہیں تو میں خود ان کی رہائی کی فکر کرتا.... سر کاری آدمیوں ے میں مجھی نہیں الجھا...!رہاؤی کے اسشنٹ کامعالمہ تو میں سوچ بھی نہیں سکا تھا کہ کوئی تی فی این تک پنج گا جبد بہال بہترے ٹریز موجود ہیں۔! یقینا یہ میری نا تجربہ کاری تھی کہ میں نے ایساالدام کیا... ڈینی ہی کواس طرح الجھا تا کہ وہ پھر اپنے آدمیوں میں پہنچ ہی نہ سکتا۔! دینو کاوجود بی گرفت کا باعث بن گیا۔!"

"جس محض سے تم احکامات حاصل کرتے ہو....اس سے مجمی طے مجی ہو۔!" "اکثر ملا قات ہو جاتی ہے ... بے حد حالاک آدمی ہے ... میں نے کئی بار کو شش کی ہے کہ اسے مار ڈالوں کیکن کا میابی نہیں ہو گی۔!"

"ملا قات كالحريقه كيا ہے۔!"

"جب بھی ملنا ہوتا ہے... کی جگہ طلب کر ایتا ہے... اور بید اطلاع عموماً وسی خط کی صورت میں ہوتی ہے ... کہیں نہ کہیں کوئی اجنی مجھے اس کا خط تھادیتا ہے۔!"

"وہ کوئی مقامی آدمی ہے…!"

" نہیں کی مغربی ملک سے تعلق رکھتا ہے... ایسا بے جان چرہ میں نے آج تک نہیں و یکھا۔ مُر دوں کی سی آمکھیں ہیں لیکن بے بناہ جسمانی طاقت رکھتا ہے ایک بار میں اس سے لیٹ پڑا تھا۔ لیکن اس نے مجھے تنکے کی طرح اچھال پھینکا۔!"

"تو چران اکتالیس آدمیوں کی بازیابی کے لئے کیا کیا جائے۔!"

"میں اتنا کر سکتا ہوں کہ تہمیں ان آدمیوں کے نام اور سے لکھوادوں جو میرے ذریعہ سے بلیک میل کے گئے ہیں ... ، موسکتا ہے اس حم کا کوئی کام ان میں سے کسی کے سپر دکیا گیا ہو۔!" "لیکن ابھی تم کہ رہے تھے کہ انہیں سارے احکامات تمہارے بی ذریعہ سے ملتے ہیں۔!" "لكن مير _ توسط _ كى كوكونى السابيغام نهيس بينيا ...!"

"خير تمان كے نام اور بے كلھواؤ! عورت نے كاغذ بنسل سنبيالتے ہوئے كہاـ

تار کرلوں گی... آپ بہت زیادہ پریثان اور تھکے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔!" "میں ایک بڑی مصیبت میں مچنس گیا ہوں میری بچی ظفر دراصل ایک بہت بڑا بلیک میلر ہے...!"

> "آپ بالكل فكرنه سيجيخ...!وه مناسب باتحول ميل پينج چكاہے۔!" "ك.... كيا مطلب...!"

> > " قانون کے محافظوں کے ہاتھوں میں۔!"

"کک… کیا…!" جیکس بیلی کی آنکھیں تھیل گئیں… لیکن یہ جرت کا اظہار نہ تھا۔ بلکدائے خوف کی شدت ہی ہے تعبیر کیا جاسکتا تھا۔ پھر آہتہ آہتہ اس کی آنکھیں بند ہوتی گئیں اور وہ صوفے سے لڑھک کر فرش پر آرہا۔

روثی نے کلاڈیا کو بھی جگا دیا ... اور دونوں اسے ہوش میں لانے کی کوشش کرنے گئیں ... پندرہ یا بیں منٹ بعدیاوری نے دوبارہ آئیس کھولی تھیں۔

پوری طرح ہوش میں آنے کے بعد اس نے ظفر کی کہانی شروع کی۔ "وہ مجھے بلیک میل کرکے وہاں رہنے لگا تھا۔..! ہر آدی سے ایک نہ ایک ایساراز ضرور وابستہ ہوتا ہے جس کا اختای اسے مزید زندہ رکھ سکتا ہے ورنہ پھر موت! میں نہیں جانتا کہ ظفر کو اس کا علم کیو کر ہوا.... ہبر حال اس نے ایک آد می کو میرے سپر دکیا کہ میں تلقین کرکے اس کی شراب نوشی ترک کرادوں۔ وہ آد می جانوروں کا ٹرینر ہے۔ میں اس میں کامیاب ہوگیا۔ او حر تھوڑے بی فاصلے پر ظفر نے ہالی ڈے کیمپ تعمیر کرنے کی اسکیم چلادی ... وہیں اس پوڑھے ڈینی ولس نے کوں کی ٹرینگ کا کام بھی شروع کر دیا۔ اس کے پچھ مخصوص طریقے ہیں جن کی بنا پر کے ٹرینز کی عدم موجودگی میں بھی اپنی بہترین تربیت کا مظاہرہ کرتے ہیں۔! ظفر نے جھے سے کہا تھا کہ کے پرنس موجودگی میں بھی اپنی بہترین تربیت کا مظاہرہ کرتے ہیں۔! ظفر نے جھے سے کہا تھا کہ کے پرنس کی پبلٹی کے لئے ٹرینڈ کے جارہے ہیں ... لیکن ... میرے خدا...!"

اس نے خاموش ہو کر اپنا چرہ ہاتھوں سے ڈھانپ لیا... کلاڈیا خوف زدہ نظروں سے اس کی طرف دیکھے جاری تھی۔ کچھ دیر بعد پادری نے بحر ائی ہوئی آواز میں کہا۔"اگر وہ پولیس کے ہاتھ لگ گیا ہے تو میر اوہ راز بھی اگل دے گا... اور میں اس کے لئے تیار نہیں... اس سے پہلے ہی مر جانا پند کروں گا۔!"

"میر اخیال ہے کہ وہ ابھی پولیس تک نہ پہنچا ہوگا... اے یہاں سے میر اایک دوست لے علیہ ہے ۔.. اگر میں چاہوں تواس سے اپنے طور پر بات کر سکتی ہوں... اور ہو سکتا ہے کہ وہ آپ کوسر کاری گواہ بنانے کی کوشش کرے... الیی صورت میں آپ کا وہ راز بھی محفوظ رہ سکتا ہے۔!"
"م... میں تیار ہوں... بالکل تیار ہوں...!"

"باب طے ہوگئی... اور روثی نے عمران کے دیئے ہوئے مختلف نمبروں پر اس سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش شروع کردی۔ ذراد پر بعد کامیابی ہوگئی تھی۔ نئ کہائی سن کر عمران نے کہا۔
"اس وقت فادر کو آرام سے سلاوو... صبح میں ادھر آؤں گالیکن انہیں ہر حال میں اب وہیں رو کے رکھنا... اگر باہر نکلے توان کی زندگی کی ضانت نددی جاسکے گی۔!"

عمران سورج طلوع ہوتے ہی روثی کے فلیٹ میں داخل ہوا پادری کی حالت اہتر محمد اس سے عمران کو ہیڈ کوارٹر بنار کھا محمد اس سے عمران کو صرف اتنائی معلوم ہو سکا کہ ظفر نے اس کے فارم کو ہیڈ کوارٹر بنار کھا تھا اور اس نے آس پاس جو کام چیٹر رکھے تھے ان کے مقصد سے خود پادری لاعلم تھا۔ ڈپنی کے متعلق بھی اتنائی بتا سکا بتناروثی کو پہلے بتا چگا تھا۔!

روثی نے عران کو پہلے ہی سمجمادیا تھا کہ وہ اس کے ذاتی راز کے بارے میں کوئی گفتگونہ کرے جس کی بنا ہر وہ بلیک میل کیا گیا ہے۔!

"اب بتاؤیں اس شخص کا اچار ڈالوں یا حل کر کھاؤں ... یہ تو بچھ جانتا ہی نہیں۔!"عمران نے بعد میں رو ثی ہے کہا۔اس وقت نشست کے کمرے میں صرف یمی دونوں تھے۔

" ظفر كاكيار با...!"روشى نے كھے سوچتے ہوئے يو چھا۔

"فی الحال...وه جولیا کے سپر د کرویا گیا ہے...!"

"واقعی تم خطرناک ہو...!" وہ اس کی آتھوں میں دیکھتی ہوئی مسکرائی۔!" تم خود ظفر کی زبان نہ کھلوا کتے ... کچھ ایسای ٹائپ ہے اس کا ... بہر حال اب تم کیا کرو گے۔!"

"ظفر كور باكرديا جائے گا۔!"

"كيامطلب...!"

"اصل مجرم کوئی اور ہے.... جس نے اس کے توسط سے جیکسن بیلی جیسے کئی اور آدمیوں کو مجمع میلیک میل کر کے اپنے قبضہ میں کیا تھا....!"

"اوہو...! تو پھر... کیادہ آتالیس آدی مل گئے...؟"

"نہیں... جولوگ ظفر کے ذریعہ ہاتھ آئے ہیں ان میں سے کوئی بھی ان کے متعلق کچھ نہیں جانتا... ویسے ظفر... تمہاری کلاڈیا سے ٹمری طرح دہ کرنے لگاہے... کیا کہتے ہیں اسے۔!"

"جو کچھ بھی کرنے لگاہے... اسے تم اپٹی زبان پر نہ لاؤ... یہی بہتر ہے... ورنہ زبان

"اور کیا...؟" محران نے کسی احق بچ کے سے انداز میں سر کو زور سے جنبش دی۔
"ہوں.... تو ظفر کور ہاکر دیے کا مطلب ہوا کہ تم اسے قربانی کا بکر ابنانا چاہتے ہو۔!"
"کیا حرج ہے جب کہ وہ خود بی زندہ نہیں رہنا چاہتا.... جس راز کی بنا پر اسے بلیک میل
کیا گیا ہے اس کے ظاہر ہو جانے پر موت کو ترجیح دیتا ہے.... اچھا... اب تم دونوں باپ بیٹی کو
اپ یہاں سے کھ کادو... ورنہ خود بھی کسی بڑی مصیب میں پڑو گی۔!"

" "نہیں بیراحچی بات نہ ہو گی …!"

" تو پھر تم بھی یہ فلیٹ چھوڑ دو... ویسے تمہارے لئے کھلی ہواہی بہتر ہوگ... تم بھی ان کے ساتھ ہی فارم پر چلی جاؤ....!"

"اسكيم كياب....!"

گندی ہو جائے گی۔!"

" تازہ ہوا پھیپر وں کے لئے بے حد مفید ہوتی ہے... کچے گانوں کی مثق...!"
" بس ختم کرو بکواس ... اگریہ ضروری ہو تو میں انہیں اس پر آبادہ کرنے کی کو مشش کروں!"
" بے حد ضروری ہے... جتنی جلدی عمکن ہوسکے... روانہ ہو جاؤ... یہاں ہے...!"
عران نے کہااور دروازے کی طرف بڑھ گیا... روشی پچھے اور بھی پوچھنا چاہتی تھی ... لیکن پھروہ کہاں ہاتھ آتا ہے۔!

ساڑھے نو بجے تک ان کی روائی فارم کی طرف ہوسکی تھی... روشی نے سوچاا پی گاڑی بھی لے جائی ہے ان کی روائی فارم کی طرف ہوسکی تھی... پادری اسٹیشن کے جانی چاہئے جان چاہئے ہوتا پڑے ... پادری اسٹیشن ویکن ڈرائیو کررہا تھا۔ کلاڈیاا پی گاڑی میں تھی... روشی نے اپنی گاڑی سنجالی۔

تموڑی دیر بعد وہ فارم پر پہنچ گئے چارول طرف سناٹا طاری تھا۔ گھریلو ملازمین حسب معمول اینے کاموں میں لگے ہوئے تھے۔

پادری بے دم سا ہوکر پر آمدے کی ایک آرام کرس میں گرگیا تھا۔ اس کی آئکھیں بند تھیں ... اور سانس دھو تکنی کی طرح چل رہی تھی۔ روشی بھی اس کے قریب ہی بیٹھ گئی تھوڑی دیر بعد پادری نے آئکھیں کھول کر کمزورس آواز میں پانی مانگا۔!

سوری در یر یک پادری ہے اسے میں موں موروں کا دوروں باور میں بات ہے۔

یاتی ہی لینے کے بعد اس کے چرے پر کسی قدر تازگی کے آثار نظر آئے تھے۔

"اب کیا ہوگا...!"اس نے پھٹی پھٹی آ تکھوں ہے روشی کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"سب ٹھیک ہی ہوگا... فادر... میر ادوست کو سشس کرے گاکہ آپ کی شخصیت داغ دار نہ ہو سکے ... اچھا..! ایک بات بتا ہے ... کیا آپ کو علم ہے کہ اصل مجر م ظفر نہیں ہے۔!"

"میا ... ؟" پادر می ہو کھلا کر کھڑا ہو گیا ... اس کی آئکھیں پچھ اور زیادہ پھیل گئی تھیں۔

"باں ... فادر ... اصل مجر م کوئی اور بی ہے ... سب سے پہلے اس نے ظفر کو بلیک میل کر آپ میں کر کے قابو میں کیا پھر اسے بچھ دو سر ہے لوگوں کے راز بتاکر انہیں بلیک میل کرایا ... آپ بھی اسے بی لوگوں میں سے بی لوگوں میں سے بی لوگوں میں سے بی اس کے عیا۔!"

"میں کیا کروں ... میں کیا کروں ... کوئی اور بھی میرے رازے واقف ہے؟" پادری پھر کری میں گرتا ہوا کرایا۔

"سب ٹھیک ہوجائے گا فادر ... یقین سیجئے ...! میرادوست آپ کو بچانے کے لئے ایرای چوٹی کازور لگادے گا۔!"

"جمجے اطمینان نہیں ہوتا... بیس کیا کروں...!" وہ اٹھ کر طبیانے لگا۔ پھر رک کرروشی کی آئھوں میں دیکھیا ہوا ہولا۔"کمیوں میں دیکھیا ہوا ہولا۔"کمیوں میں دیکھیا ہوا ہولا۔"کمیوں گلواسکا۔!"

"وه مجھ سے جھوٹ نہیں بول سکتا۔!"

"صورت ہے بالکل احمق معلوم ہو تا تھا۔!"

روشی ہنس بڑی ... اور پادری کے چہرے پر ناگواری کے تاثرات اُمجر آئے جس کی بتا پر اسے فوری طور پر سنجیدگی افتیار کرنی بڑی۔

دو پہر انہوں نے الگ الگ کمروں میں گذاری تھی ... اور شام کو پھر پر آمدے میں آبیٹے تھے۔ یادری بدستور پریشان نظر آرہا تھا۔! کاڈیا کا چہرہ بھی ست کیا تھا۔ روش نے سوچا ممکن ہے اب "کوئی غیر ملکی سفارت خاندایے طور پر بید معلوم کرنے کی کوشش کررہاہے کد اکتالیس آدمی کہاں غائب ہو گئے۔!"

"غير ملكي سفارت خانه....!"

"بال وه عورت مجهے اطالوی معلوم مور ہی تھی۔!"

"مين يوچدر مامول كه بوليس ئے حميس چھوڑ كيول ديا...!"

"کیاتم بہرے ہو... ابھی میں نے کہاتھا کہ بات پولیس تک نہیں پینی پولیس اس سفارت خانے کے بعض افراد پر شبہ کررہی ہے۔!"

"لکین روشی تو کهه ربی تھی که وهاس کا کوئی دوست ہے....!"

"دوست…!" ظفر نے روشی کی طرف و کھے کر ٹر اسامنہ بنایا۔ چند کھے اسے گھورتے رہنے کے بعد بولا۔ "دوہ کرائے کا ٹو ہے بھی پولیس اسے آلہ کار بناتی ہے اور بھی وہ قانون شکنوں کے لئے کام کرتا ہے۔ جو بھی معقول معاوضہ اواکر سکے … اس سفارت خانے کے آدمیوں نے اس سلمہ میں اس کی خدمات حاصل کی ہیں …! فرنی بھی اس کے قبضہ میں ہے … پولیس تک شہیں ہیں جہ جائے جہتم میں … میر ابزنس مشرق وسط کے کئی ملکوں میں نہیں ہیں ہے۔ اید حربی ملک کی اعزازی شہریت بھی جھے حاصل ہے۔ او حربی نکل جاؤں گا۔!"

"تت... تم ... بقیناکی بری مصیبت میں گر فار ہونے والے ہو...!" پادری کیکیاتی ہوئی

"وه کس طرح مشر جیکسن بیلی ...!" "انہوں نے جہیں چیوڑ کیوں دیا۔!"

" میں نے انہیں کچی بات بتادی تھی ...! جو کچھ بھی ہو تارہا ہے... اس کی ذمہ داری جھی پر نہیں ۔! تم ابھی تک یہی تجھے رہے ہو کہ تم میرے آلہ کار جو لیکن یہ غلط ہے... وہ کو کی اور ہی ہے کہ جس نے سب سے پہلے جھے بلیک میل کر کے تم لوگوں کو بلیک میل کرنے پر آبادہ کیا تھا۔ " "تم جھوٹے ہو...!" پادری اچھل کر کھڑا ہو گیا۔" اس کا پورا جسم کری طرح کانپ رہا تھا اور آئکھیں اُبلی پڑر بی تھیں ... برخ ترخ آئکھیں ... وہ جی کمر بولا۔" ہاں ہاں تم جھوٹے ہو... وغاباز ہو ... اصل بحرم تم بی ہو۔! تم نے بچھے اور جھے جیسے دوسرے کی آدمیوں کو برباد کردیا۔!"

اے اپنے باپ کی زندگی ہے تعلق رکھنے والے کسی گھناؤ نے رازکی فکر ہو ... ، ہونی بھی چاہئے جے وہ اب تک فرشتہ سجھتی رہی تھی۔ اچا کسکی غیر قانونی یا غیر اخلاقی معالمے میں ملوث نظر آیا۔ پادری زیادہ تر خالی خالی آئھوں سے خلامیں گھور تار ہتا۔ اگر کسی کو کھانسی بھی آجاتی تو اس طرح چو تک پڑتا جیسے بم کا دھاکا ہوا ہو۔

ا بھی سورج غروب نہیں ہوا تھا... ملازم جائے کی ٹرالی لایا تھاادر انہیں جائے بنا بنا کردے رہا تھا کہ ایک گاڑی پھاٹک کے اندر داخل ہوئی اور وہیں رک گئی...! پادری بو کھلا کر کھڑا ہو گیا تھا کوئی گاڑی ہے اتر کربر آمدے کی طرف آتاد کھائی دیا۔!

"ارے ... اوہ ... یہ تو ... یہ تو ... !" پادری ہائیا ہوا ہکلایا" ظفر معلوم ہو تا ہے۔!" روشی اور کلاڈیا بھی کر سیوں سے اٹھ کر آ مے بڑھ آئیں۔

یج می ظفر بی تھااور اس طرح جمومتا جمامتا چلا آر ہاتھا جیسے بہت زیادہ لی رکھی ہو۔! وہ چند کھے بر آمدے کے پیچے کھڑا کلاڈیا کو گھور تار ہا.... پھراوپر آگیا۔

" جھے خوش آ مدید کہو ... فادر جیکسن ...!" وہ جمومتا ہوا بولا۔" وہ جھے سے کسی کاراز بھی نہیں معلوم کر سکے ... اور انہوں نے جھے جمعوڑ دیا۔!"

" چلے جاؤ ... بہال سے بھاگ جاؤ ...! " پادری دونوں ہاتھ ہلا کر خوف زدہ کہے میں بولا۔ "خدا کے لئے ... مجھے اور زیادہ پریشان نہ کرو...!"

لیکن ظفر نہایت اطمینان سے بیٹے گیا ... اس کے پورے چرے پر ورم تھا!روثی نے سوچا شاید بہت زیادہ مرمت ہوئی ہے ... اور ای احساس کو مثانے کے لئے اس وقت اس نے بہت زیادہ بی ڈالی ہے۔!

"فادر ... کیاتم بتا سکتے ہو کہ کتوں دالے معالمے ہے کمی غیر ملکی سفارت فانے کا کیا تعلق ہو سکتا ہے۔!" ظفر نے بے بتکم طریقہ سے انگل اٹھا کریادری سے پوچھا۔!

" میں کسی معالمے کے بارے میں کچھ نہیں جانتا ... تم یہاں سے فور أچلے جاؤ ...!" پاور ی نے کمزور سی آواز میں کہا۔

> "بات الجمى بوليس تك نهيس كينجى_!" "كيامطلب....!" پادرى چونك پڑا

کے بیا سے خیال آیا کہ ظفر یو نمی نہ چھوڑ دیا گیا ہوگا اس کی گرانی ضرور ہور ہی ہوگ۔

اس نے مڑ کر دیکھا چھپے کی گاڑیاں تھیں لیکن پادری کی گاڑی کے چھپے خود اس کی گاڑی تھی

اس لئے یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتی تھی کہ ان میں سے کوئی ظفر کی گرانی کے لئے بھی ہوگ۔

سورج ابھی غروب نہیں ہوا تھا... اچا تک اس نے پادری کو پائیں جانب کچے راہتے پر گاڑی

موڑتے دیکھا... یہ کیا کر رہا ہے... جب کہ ظفر سیدھا گیا ہے... وہ سوچنے گلی کہ اس

بہر حال ظفر کا تعاقب جاری رکھنا چاہئے... ہو سکتا ہے پادری نے ظفر کو روکئے کے لئے کوئی

اس نے بائیں ہاتھ سے گود بیں پڑے ہوئے پہتول کو چھواادر گاڑی کی رفر بڑھادیاسے تو تیزر فراری کا خیا تھا کہ پادری سے آگے نہیں تو تیزر فراری کا خیا تھا کہ پادری سے آگے نہیں لگنا چاہتی تھی وہ رفرار بڑھاتی رہی حتی کہ اس کے عقب بیں دور تک سڑک سنسان ہوگی۔ تب اچا تک اسے ظفر کی گاڑی دکھائی دی۔اس کے بیچے بھی اور کوئی گاڑی نہیں تھی۔!

دفعتاروشی نے ایکسیلریٹر پر مزید دباؤ ڈالا... کیونکہ اسکلے موڑ پر ظفر کی گاڑی نظروں سے او جمل ہوگئی تھی۔الین موڑ پر پہنچنے سے پہلے ہی گاڑی کی رفتار کم کرنی پڑی۔

اور پھر جب موڑ ہے گذری تواس نے دیکھا کہ ظفر کی گاڑی روکی جاچکی ہے پادری کی اسٹیشن ویکن جب موڑ ہے آئی تھی تر چھی ہو کر اس کی راہ میں حائل ہو گئی تھی اور ظفر اپنی گاڑی ہے اتر کر ڈھلان میں دوڑا جارہا تھا۔اس نے پادر می کو بھی اس کے پیچھے دوڑتے دیکھا۔

ا بھی اتناا جالا تھا کہ وہ دونوں بہ آسانی و کھیے جاسکتے تنے روشی اپنی گاڑی روک کر اتری اور ظفر کی گاڑی کی طرف دوڑنے گئی۔ کلاڈیا تیجیلی سیٹ پر بے ہوش پڑی تھی اس نے اسے ہلا جلا کر بیدار کرنے کی کوشش کی لیکن خاطر خواہ نتیجہ بر آ مدنہ ہوا۔

ا چانک اے پاوری کا خیال آیا جو بڑے بیجانی انداز میں ظفر کے بیچے دوڑا گیا تھا۔ روشی نے سوچا کہ ظفر نشے میں بھی ہے کہیں پادری کو مار ہی نہ ڈالے۔ پاز اِن کتنا خانف تھا... اے بار باز فروس افیک ہورہے تھے لیکن بٹی کے تحفظ کے لئے وہ کتنا دلیر ہوگیا۔!

عجیب سی ادای اس کے ذہن پر مسلط ہو گئی۔!اس نے سوچا کہ وہ خود کتنی تنہا ہے.... کوئی بھی تواپ نہیں جواس کے لئے ایسے کسی جذبے کا اظہار کرے.... باپ یاد آیا ادراس کی آسکسیں

روشی اور کلاڈیااٹھ کرپادری کو بٹھادینے کی کوشش کرنے گئی تھیں۔ روشی ظفر کو ٹر ابھلا بھی کیے جارتی تھیپادری بدم ساہو کر کری پر گر گیا۔! اس کی آنگھیں بند تھیں اور شانے اس طرح بل رہے تھے جیسے سانس اکھڑ گئی ہو۔! اوپائک ظفرنے اپنی جگہ سے چھلانگ لگائی اور کلاڈیا پر جھیٹ پڑلہ "ارے.... ارے....!" روشی ہو کھلا کر چیھے ہٹی تی تھی کہ ظفرنے کلاڈیا کو اٹھا کر کا ندھے پر ڈالا... اور پھائک کی طرف لے بھاگا۔

کلاڈیا چیخے لگی تھی . رو ٹی تصور بھی نہیں کر سکتی تھی کہ الی کسی پچویشن سے دوجار ہو ٹا پڑیگا۔ وہ سنبطنے بھی نہیں پائی تھی کہ اس نے پادری کو ظفر کے پیچھے بھاگتے و یکھا۔!

لیکن قبل اس کے کہ پادری اس تک پہنچ سکتا اس نے نہ صرف کلاڈیا کو گاڑی میں ڈالا بلکہ اسے اشارٹ کر کے ربور س میٹر میں تیزی ہے سڑک پر لیتا جلا گیا۔

پادری اب اس کے بیچھے جانے کا خیال ترک کر کے اپنی اسٹیشن و بیکن کی طرف دوڑر ہاتھا۔ روشی کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ خود اسے کیا کرنا چاہئے۔

یادری کی اسٹیشن ویکن بھی بھائک سے گذر گئی۔

تباس نے سوچاکہ اس کااس طرح یہاں کھڑنے رہنا مناسب نہ ہوگا اے بھی ان کے پیچے جاتا چاہے۔ وہ بینڈ بیک اٹھا کراپی گاڑی کی طرف جھپٹی ...! لیکن گاڑی اشارٹ کرنے سے پہلے اس نے اپنا بینڈ بیک کھولا تھا...!

"كيسى حماقت مولى ...!"وه بيند بيك سے پستول نكالتى مولى بزبرائى۔ "مجھے ظفر پر فائر كردينا يائے تھا۔!"

پتول کو گودیں ڈالتے ہوئے اس نے انجن اشارٹ کیا اور اس کی گاڑی بھائک سے گذرتی ہوئی سڑک پرای ست مزگئ جد حرپادری کی اسٹیٹن ویکن گئی تھی۔!

ر فآر خاصی تیز تھی تھوڑی دیر ہیں اس نے پادری کی اسٹیٹن ویکن کو جالیا تھالیکن نہ تو وہ اس کے برابراپی گاڑی لے گی اور نہ اس سے آگے ہی تکلنے کی کوشش کی۔

ظفر کی گاڑی کادور دور پہ نہیں تھا...! دفعتاس نے محسوس کیا کہ پادری اپنی گاڑی کی رفار برهار ہاہے۔روشی نے بھی ایک ہی فاصلہ ہر قرار رکھنے کے لئے ایکسیلیٹر پر مزید دیاؤڈ الا۔

نم ہو تنئیں۔

بے ہوش کلاڈیا کواس طرح سڑک پر بھی نہیں چھوڑا جاسکتا تھا....اور پھریہ مسئلہ بھی حل ہو گیا۔ ظفر کنجی اکنیشن ہی میں چھوڑ گیا تھا۔!

وہ اس کی گاڑی پر بیٹی اور اسے اسٹارٹ کر کے اس طرف ڈھلان میں اتارتی لیتی چلی گئے۔ ان دونوں کا کہیں پیھ نہیں تھا....اچانک بائیں جانب والے ٹیلے کی طرف سے کچھ آوازیں سنائی دیں۔ا نجن بند کر کے وہ اتر آئی اپنا بیگ بھی گاڑی ہی میں چھوڑا اور پہتول کو مضبوطی سے گرفت میں لیتی ہوئی ٹیلے پر چڑھنے گئی۔

دوسری طرف بادری اور ظفر ایک دوسرے سے گتھے ہوئے تھے۔

اس نے سوچا کہ دخل اندازی کرنی ہی چاہیے۔! ورنہ پادری بڑی جو ٹیس کھائے گا۔ ظفر خاصا مضبوط آدمی تھاجوان تھا... اور پادری کی عمر ساٹھ سال سے کسی طرح بھی کم نہ رہی ہوگی۔ اچانک وہ ان کے سامنے آگئی اور پہتول کا رخ ان کی طرف کرتی ہوئی گرجی۔"ظفر ہث جاؤ... ورنہ گولی ماردوں گی۔!"

"ماردو…!" ظفر کراہا…"اس اذیت سے تو یکی بہتر ہے کہ تم مجھے کوئی ماردو… بیہ بوڑھا خبیث میری ہڈیاں چھنا کے دے رہاہے۔!"

اب روشی نے غورے دیکھا تو معلوم ہوا کہ حقیقتا پادری نے اسے ٹری طرح جکڑر کھا ہے۔
لیکن ... دہ بے تحاشہ چونک پڑی ... بیہ آواز ظفر کی تو ہر گز نہیں ہو بکتی تھی۔
اچانک اس نے پھر کہلہ "تمہارے پہتول میں گولیال نہیں ہیں۔ میں دور سے سو نگھ کر بتا سکتا ہوں۔ اِ"
اس بار دہ اس کی آواز پوری طرح بیجان گئی ... پھر پہتول کا میگزین اس نے بڑی بو کھلا ہٹ میں چیک کیا تھا ... اس میں ایک بھی کار توس نہیں تھا۔

اب دہ تختی سے ہوٹ بھنچ کھڑی سوچ رہی تھی کہ اسے کیا کرناچاہئے۔

وه ظفر نهیں بلکہ عمران تھا...!

تو... یہ فادر بیلی ... خدا کی پناه ... ده سوچ مجمی نہیں سکتی تھی کہ ہر دفت نروس سا نظر آنے والا بوڑھا اتنے دل گردے کا بھی ہو سکتا ہے۔اچانک اس نے عمران کو زمین پر گرالیا... اور اس پر اس بُری طرح چھا گیا... کہ خود روثی کے جسم پر تقر تقر می پڑگئی۔

پتول ... یہ کم بخت پتول ... اچھا تو جناب ہی نے میج اس وقت جب پادری کی کہانی سنے کے لئے تشریف لائے سے نظر بچا کر پتول خالی کر دیا ہوگا۔ ور نہ بچھلی رات جب وہ ظفر کے لئے کالا میا تھا تو خالی نہیں تھا ... اسکیم پہلے ہی سے تیار تھی۔ اس نے سوچا ہوگا کہ کہیں میں اس وقت فائر گ نہ شروع کردوں ... جب وہ ظفر کے لئے کلاڈیا کو اٹھا کرلے جارہا ہو۔!

ابدونوں پُری طرح گتھ ہوئے تھے۔ ایک بیک عمران کمی طرح پادری کواہے اوپر سے گرا ویے میں کامیاب ہو گیا اور اس کے بعد اس سے جو حرکت سر زد ہوئی وہ سو فیصد پاگل بن کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔

ہونا یہ چاہئے تھا کہ اب دہ خوداس پر سوار ہوجاتا لیکن دہ تواسے چھوڑ کر الگ جا کھڑا ہوا تھااور شکوہ کرنے کے سے انداز میں کہ رہا تھا"تم فاؤل بہت کرتے ہو… یہ اچھی بات نہیں…! شختی دوبارہ ہوگی۔!"

پاوری نے اٹھ کر پھر اس پر چھلانگ لگائی لیکن او ندھے منہ زمین پر آرہا... عمران جھکائی دے کرایک طرف ہٹ گیا تھا۔

اور پھراس نے وی پرانا کھیل شروع کر دیا... " پکڑلو تو جانوں" پادری کو دوڑائے پھر رہا تھا۔ موقع مل جاتا توایک آدھ لات رسید کر دیتا... آخر پادری زچ ہو کر چیئا۔ "عورت... تواس پر فائر کیوں نہیں کرتی۔!"

"کاش کر سکتی!"روشی بھناکر بولی۔"اس نے جو کچھ کیا ہے اس کی سز ااس کو ملنی ہی چاہے۔!" "میں اے مار ڈالوں گا...!" پادر کی دھاڑا۔

"بيلي عي مار والتي ... اب توتم اس ما ته محى نه لكاسكو م-!"

" میں اسے مار ڈالوں گا... تم بکواس نہ کرو...!" پادری غصے سے پاگل ہوا جارہا تھا۔ اس نے عمران پر چھلانگ لگائی... اس بار خلاف تو قع عمران کسی طرف بٹنے کی بجائے بردی پھرتی سے اس جگہ بیٹھ گیا۔

اور پھر روشی نے دیکھاکہ بادری اچھل کر دور جاپڑاہے۔

عران نے اس کے اٹھ جانے سے پہلے ہی اس پر چھلانگ لگائی تھی۔اس کے بعد اس نے دیکھا کہ وہ پھر سے پاوری کے سر پر ضربیں لگارہاہے۔

پر دہ ہاتھ جھاڑ تا ہوااٹھ کھڑا ہواتھا.... پادری چاروں خانے چت بے حس وحرکت پڑا نظر آیا۔ روشی نیلے سے اتر کر اس کے قریب پنجی اور جھلائے ہوئے لیجے میں کہنے گلی "کیا تم احق میں ہو۔!"

> "جب جانتی ہو تو پوچھنے کی کیا ضرورت ہے۔!" " پہلے تم اسے چھوڑ کر کیوں ہٹ گئے تھے۔!"

"ہٹ گیا تھاای لئے تم براوراست پوچھ رہی ہو کہ میں احتی ہوں یا نہیں ورنہ اس سوال کے لئے قیامت کا انظار کرنایز تا۔!"

و کیوں؟"

"اس لئے کہ یمی دوانتہائی طاقت ور بلیک میلر ہے جس نے ظفر کو آلد کار بتایا تھا۔!"
"کیا جوت ہے ...!"روشی اے محورتی ہوئی یولی۔

"میر اجو ژجو ژد که رہاہے...اس سے بڑا ثبوت اور کیا ہو سکتاہے...؟" "کیا تنہیں یقین تھا کہ وہ آد می جیکن بیلی ہی ہوگا...؟"

"میرے پاس جتنے بھی نام تھے سیموں کو آزمانے کاارادہ تھا.... کیا تمہیں اس شخص ہے اس کی توقع تھی یہ بھی نہ کھلٹا اگر میں کلاڈیا کو اس طرح اٹھا کر نہ بھا گئا.... عام حالات میں اس کے متعلق یہ رپورٹ تھی کہ ذرای الجھن بھی اس کے لئے اعصابی دورہ بن جاتی ہے۔!"

"ہو سکتا ہے... ان میں سے کوئی اس سے بھی زیادہ طاقتور ہو...!"روثی نے کچھ سوچتے وے کہا۔

"سب ای طرح آزمائے جائیں مے اور ہاں آج صبح میں نے بی تمہارا پیتول خالی کرویا تھا یقین کروکہ میں نے اس محض کو تھکا کر ماراہے ورنہ شاید اس پر قابونہ پاسکتا۔!" "ظفر کہاں ہے؟"

"جہاں اسے ہونا چاہئے ...! جب تک کہ وہ اکتالیس آدمی نہ ل جائیں کسی کی بھی گلو خلاصی کامکان نہیں۔!"

Q

فياض بے خبر سور ہاتھا كه فون كى تھنى جى ... بىتى بى رى اور دہ بلا خر جملا كرا تھ بيشا۔

دوسری طرف ہے عمران کی آواز سنائی دئی... تمہارے اکتالیس آدمی جلوس کی شکل میں تمہاری کو تھی کی طرف بڑھ رہے ہیں....ان کی پیشوائی کے لئے تیار ہو جاؤ....!" دسمیا بکواس ہے...!"فیاض غرایا۔

"مِن عَلَطَ سَبِين كَبِهِ رَبِا... اب تم سو سَبِين سكو هے ... جمہیں اس وقت ريكار ڈروم سے اس علط سَبِين كبه ربان فاكل نكلوانا پڑے گا ... مطلب سے كه بالكل تيار ربوشب خوالى كالباس اتار كركوئى اچھاساسوٹ پہن لو ... بوسكنا ہے سر سلطان ہى تمہارى كو تھى پر پہنچ جاكيں ۔!" فياض پچھ كہنے ہى والا تھا كہ دوسرى طرف سے سلسلہ منقطع ہونے كى آواز آئی۔ پھر اس نے ريسيور ركھاى تھاكہ دوبارہ فون كى تھنى بچى ... اس بار عمران كے باپ رحمان صاحب تھے۔ انہوں نے كہا۔ "ريكار ڈروم سے سامان كى ايم والى ابھى اور اى وقت نكلوا كر بذات خود سر سلطان تك پہنچاؤ ... !"

فیاض نے بہت کر اسامنہ بناکر "بہت بہتر جناب...!" کہا تھااور دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز من کر خود بی ریسیور رکھ دیا تھا۔

ایک گھنٹے کے اندر اندر فائیل لے کروہ سر سلطان کی کوشمی پر پہنٹے گیا پھر سر سلطان ہی سے اسے معلوم ہوا کہ "اس کے محکمے کے اکتالیس آدمی مختلف میپتالوں میں داخل کراد ہے گئے ہیں انہوں نے اس سے یہ بھی کہا کہ ان لوگوں ہیں انہوں نے اس سے یہ بھی کہا کہ ان لوگوں کی بازیابی کی تشہیر نہ کی جائے مناسب وقت پراس کا علان کر دیا جائے گا۔!"

بہر حال وہ رات بھاگ دوڑ ہی میں کی تھی اور صبح ہی صبح فیاص کو آفس بھی پنچنا پڑا تھا۔ دس بجے عمران کی کال آئی نون پر گفتگو کرتے وقت فیاض نے اپنا موڈ ٹھیک رکھنے کی خاص طور پر کوشش کی تھی۔

عمران کہہ رہاتھا۔" رات کا کھانا تمبارے گھر پر کھاؤں گا... پھر ہم تفری کے لئے شہر میں نکلیں کے ... اس کے بعد بی حمہیں معلوم ہو سکے گا کہ چکر کیا تھا۔!" " تم د د پہر کا کھانا بھی میرے ساتھ کھا کتے ہو...!" فیاض نے کہا۔

"دو پہر کے کھانے کے عوض فلم "کھوتے داپتر" و کھلادینا.... اچھاٹاٹا...!" دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا.... فیاض کی آگھوں میں جھنجملاہث کے آثار تھے۔

لیکن اس نے تہیہ کر لیا تھا کہ اب ایک خاموش تماشائی ہی کی طرح حالات کا جائزہ لینے کی کوشش کرےگا.... وزارتِ خارجہ کاکیس معلوم ہوتا ہے... اپناسر کیوں کھیائے۔!

رات کے کھانے پر بچ مج عمران موجود تھا... دونوں نے خاموثی سے کھانا کھایا... اور عمران ہی کی تجویز کے مطابق تفر تک کے لئے نکل کھڑے ہوئے... فیاض بالکل خاموش تھا۔

اسٹیٹ بنک کے قریب بیٹنج کر عمران نے اس سے گاڑی روکنے کو کہااور بولا۔"پان میٹھا کھاؤ کے اسادہ ...!"

"داغ تو نہیں چل گیا...!" فیاض بھنا کر بولا۔ "جی پان کہاں کھا تا ہوں۔!"

" پلاؤ کھانے کے بعد ضرور کھایا کرو...!" اس نے کہااور گاڑی ہے اتر کر گیا... فیاض کو بھی اترنا پڑا تھا... طوعاً و کر ہا اس کے ساتھ سامنے والی پان کی دکان پر پہنچا ہی تھا کہ قریب کی عمارت ہے بے شار کتوں کے بعو نکنے کی آوازی آنے لگیں... وہ شور تھا کہ کان پڑی آواز نہیں عائر دیتی تھی۔ چاروں طرف بھیڈر کچ گئی... فیاض نے اس عمارت کی طرف جھیٹنا چاہا لیکن عمران نے بڑی مضوطی ہے اس کام تھے کرر کھا تھا... لوگ اس عمارت پر ٹوٹے پڑر ہے تھے۔

"اب تم دیکھو... بہاں اس وقت کوئی چو کیدار موجود ہے۔!"عمران نے فیاض سے کہا۔
"تم کہنا کیا جاہتے ہو...!" فیاض نے کہااور مڑ کر اس عمارت کی طرف دیکھنے لگا جس میں
کتے بھو تک رہے تھے۔!

"آؤ... میرے ساتھ...!" وہ فیاض کا ہاتھ پکڑے ہوئے اسٹیٹ بنک کی کمیاؤنڈ میں

"میں کہنا چاہتا ہوں کہ ان آکتالیس آدمیوں کے غائب ہو جانے کی تشہیر کرا کے تمہارے کھتے نے زبر دست غلطی کی تھی۔ای تشہیر ہی کا تتجہ ہے کہ یہاں کے مسلح چو کیدار بھی ای عمارت کی طرف دوڑ گئے ہیں مجرم یہی چاہتا تھا چلواب اندر چل کر تجوریاں توڑیں اور زر مبادلہ کاذ خیرہ پار کرلے جائیں۔!"

"خداکی بناه.... هم همیا بک رہے ہو....!"

"سو پر فیاض ...! میں بالکل ٹھیک کہد رہا ہوں مجرم پہلے ہی کرا جاچکا ہے ورند اس وقت اس کے پوبارہ ہوتے ... اس عمارت میں کتے نہیں ہیں بالکل خالی ہے

روشندانوں میں لاؤڈ اسپیکر فٹ ہیں... اور شیپ ریکارڈر پران آوازوں کا ایک لمباشیپ چل رہا

ہے... جرم نے یہ انظامات پہلے ہی ہے کرر کھے تھے اور منظر تھا کہ کمی طرح اکتالیس آدمیوں

کے غائب ہوجانے کی شہرت ہوجائے۔! تمہاراایک آفیسر بھی اس میں ملوث ہے... جس نے
خہیں نیوزر یلیز کردینے کا تھم دیا تھا۔ مجرم نے اسے بلیک میل کرے عرصہ سے اپنی گرفت میں

لے رکھا تھا ... لیکن اس بے چارے کو اس کا علم نہیں ہے کہ مجرم کیا چاہتا تھا... ہاں تو میں سے

کہ رہا تھا کہ نیوزر یلیز ہوتے ہی میں اس کی راہ پر لگ گیا... اور اس نے احتیاطا اس کام میں جلد

ازی نہیں کی۔!"

'مجرم کون ہے....!"

"بتاسكا ہوں.... ليكن تم اسے اپنى ہى ذات تك محدود ركھو كے.... سر سلطان كا محكمه كى دجه سياسكا ہوں او ہو ... او ہو ... او هر ديكھو عمارت كے دروازے توڑے جارہے ہيں۔!"
"مو ضوع سے نہ ہو...! بتاؤكون ہے...!"

"ایرولف برائٹ... نازی اسپائی جو دوسری جنگ عظیم کے دوران میں یہاں جاسوی کرتا رہا تھا... اتحادیوں کو اس کی حلاش تھی... لیکن وہ ہاتھ نہیں آیا تھا۔ پھر جنگ عظیم ختم ہو جانے کے بعد کسی نے اس کی خبر نہ لی... حالانکہ وہ بیس سال کی عمرے یہیں مقیم تھا... اور اب وہ ساٹھ کا ہے۔ یادری جیکسن بیلی کے نام سے مشہور تھا۔!"

"اوه... وه... جس كا فارم بإنى وب يرب-!"

"وتى اب ده جارے ايك دسمن ملك كا ايخث بن حميا تھا۔!"

"اسلیم یہ تھی کہ زرمبادلہ کاؤخیرہ اسٹیٹ بینک سے اڑا کر اس کی جگہ جعلی کرنسی رکھ دی جائے اب تم خود سوچو کہ جب وہ جعلی کرنسی یہاں سے سر کاری طور پر دوسرے ممالک میں ختل ہوتی تو ہمارا کیاحشر ہوتا۔!"

"تم نے تو آجرات کی نیند مجی اڑادی...!" فیاض مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔"اچھا....
وہ آکتالیس آدی کہاں لے۔!"

"فارم کے قریب ایک ہالی ڈے کیپ تقمیر کیا جارہا ہے وہیں ایک بڑے تہہ خانے میں قید کردیئے گئے تھے ان میں سے کوئی بھی ہوش کی باتیں نہیں کررہا.... ڈاکٹروں کاخیال ہے

کہ انہیں ادویات کے ذریعہ اس حال کو پہنچایا گیا ہے۔!"

"میر اسر چکرار ہاہے...!" فیاض آہتہ ہے بولا۔" بچھلی رات سونہیں سکا تھا... مجھے گھر پنجادو... کار بھی میں خود نہ ڈرائیو کرسکول گا۔!"

"چلو...!"عمران اس كاشانه تعبك كر نرم لهج مين بولا-

دوسری صبح جب اس نے یمی کہانی روثی کو سنائی تو اس کے مند پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔ "میں تصور بھی نہیں کر سکتی تھی … بہت دنوں سے ان لوگوں سے ربط وصنبط تھا…!" اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

" دشمنوں کے ایجنٹ ایسے ہی ہوتے ہیں۔ ان کی اولاد تک کو بھی ان کی اصلیت نہیں معلوم ہونے پاتی۔!" عمران طویل سانس لے کر بولا۔" یہ ہم میں اس طرح کھل مل جاتے ہیں کہ ہم انہیں اپنوں ہی میں سے سجھنے لگتے ہیں…! جبیسن پہلی بھی ایسا ہی تھا… اس نے ایک دلی عیسائی خاتون سے شادی کر کے یہاں کہ شہریت بھی حاصل کرلی تھی… پیچاری کلاڈیا۔!" عیسائی خاتون سے شادی کر کے یہاں کہ شہریت بھی حاصل کرلی تھی … پیچاری کلاڈیا۔!" ہیں اس معصوم کی زندگی خواہ مخواہ داغدار ہوگئی۔!"

" بہر حال وہ کمینہ آدمی باپ بھی تھا… ای لئے پکڑا بھی عمیا… ورنہ اس پر ہاتھ ڈالنا ناممکن ہوتا… کلاڈیا کو بچانے ٹی کے لئے وہ بے اختیاری میں کھل عمیا تھا۔!"

"اورتم اتنے بھیائک ہومیرے طوطے کہ تمہارا ہاتھ ٹھیک دکھتی ہوئی رگ بی پر پڑتا ہے۔!"روثی پھیکی ی مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔

"میں نے ہالی ڈے کیمپ والے تہہ خانے ہے دہ مصنوعی چرہ بھی ہر آمد کرلیا ہے جے وہ خول کی طرح اپنے مر پر چڑھا کر ظفرے ملاکر تاتھا... اچھابس ٹاٹا... اب میں مومگ کی دال کا سوپ پینے جارہا ہوں... سلیمان نے میرے لئے مومگ کی دال پر خاصی ریسر ج کرڈالی ہے۔!" روشی کچھ نہ بولی... اس کے چبرے پر شھکن کے آثار تھے۔

﴿ فتم شد ﴾

